

Unterrichtsvorschläge, nach Klassen eingestuft	Seite 7
Vorwort der Unterrichtsministerin	Seite 9
Vorwort der Autorinnen	Seite 10
Einleitung: Komponistinnen und ihre Leidenschaft für die Musik	Seite 12

## KOMPONISTINNEN IN DER MUSIKGESCHICHTE

SEITE 15

1. Musikerinnen im Mittelalter	Seite 16
2. Hildegard von Bingen (1098-1179)	Seite 23
3. Musikerinnen im 17. Jahrhundert	Seite 30
4. Barbara Strozzi (1619-1677)	Seite 35
5. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	Seite 40
6. Ethel Smyth (1858-1944)	Seite 45

## MUSIKERINNEN UND KOMPONISTINNEN IN DER LUXEMBURGISCHEN MUSIKGESCHICHTE

SEITE 53

7. Frauen und Musik in Luxemburg	Seite 54
8. Lou Koster (1889-1973) und Laure Koster (1902-1999)	Seite 59

## PORTRÄT EINER ZEITGENÖSSISCHEN KOMPONISTIN AUS LUXEMBURG

SEITE 72

9. Alben Petrovic-Vratchanska – Spiel mit Tönen und Klängen (*1965)	Seite 74
---	----------

## ANHANG

SEITE 79

10. Literaturempfehlungen	Seite 82
11. Bildnachweis	Seite 89
12. Hörbeispiele auf CD – verwendete Aufnahmen	Seite 90
13. Die Autorinnen	Seite 91
14. Trackliste der beigelegten CD mit Hörbeispielen	Seite 92

## HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179) – EINE KOMPONISTIN DES MITTELALTERS

Die Spielleute	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	Seite 22
Prozession der Seelen  3	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	Seite 27
Die Seele zwischen Gottes Kräften und dem Teufel  4		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 28
Melodiewellen hören, singen, dirigieren und malen  5	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	Seite 29

## BARBARA STROZZI (1619-1677) – EINE BAROCKKOMPONISTIN AUS Venedig

Die Musik ist Sprache		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 36
So will ich es nicht!  6		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 37
Die Farben der Musik  7		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 38
Wir entwerfen ein Bühnenbild und Kostüme  7		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 38
Wie kann man mit seiner Stimme Gefühle ausdrücken?  7		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 39

## ETHEL SMYTH (1858-1944) – EINE ENGLISCHE KOMPONISTIN UND DIRIGENTIN DES 19. UND 20. JH.

Der Marsch der Frauen von Ethel Smyth  8		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 48
Die Strandräuber 1 – Musik erzählt Geschichten  9	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	Seite 50
Die Strandräuber 2 – Ethel erzählt eine Geschichte  9		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 50
Die Strandräuber 3 – Klänge der Natur in Musik nachahmen	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	Seite 51
Der Clown – Ein Lied illustrieren, eine Geschichte weiterspinnen ...  10		1. - 6. Primärschulklasse	Seite 52

## LOU KOSTER (1889-1973) UND LAURE KOSTER (1902-1999) – ZWEI MUSIKERINNEN AUS LUXEMBURG

Stimmungen der Natur in Musik ausdrücken		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 65
Das Gedicht <i>Printemps</i> von Suzon Hédou		5. - 6. Primärschulklasse	Seite 66
Das Lied <i>Printemps</i> von Lou Koster  11		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 66
Das Gedicht <i>Nun ist es Herbst</i> von Madeleine Grain		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 68
Das Lied <i>Nun ist es Herbst</i> von Helen Buchholtz  12		3. - 6. Primärschulklasse	Seite 68
Marsch <i>Keep smiling</i>  13	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	Seite 70
<i>Dans la Rosée</i>  14 +  9	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	Seite 71

## ALBENA PETROVIC-VRATCHANSKA (\*1965) – SPIEL MIT TÖNEN UND KLÄNGEN

De rosene Piano  15 +  16	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	Seite 76
---	-----------	---------------------------	----------