

CID proudly presents:

Auswahl

Queere Bücher für Kinder und Jugendliche



Littérature jeunesse *queer*

sélection de nos fonds

Queer Little Lies Festival 12 / 2018

Die meisten Kurzbeschreibungen kommen vom Klappentext oder von diesen tollen Quellen:

Lla plupart des descriptions courtes proviennent du texte de présentation des éditeurs ou des sources suivantes :

<https://www.fembooks.de> & <https://www.loewenherz.at/>

Seite / page 1- 14: Kinder / enfants

Seite / page 15-21: Jugendliche/ adolescent-e-s

Seite / page xx-xx: Familien und Pädagog*innen //
Éducation inclusive en faveur des personnes lesbiennes,
gay, bisexuelles, trans' et intersexes



für Kinder / pour enfants

Zwei Papas für Tango

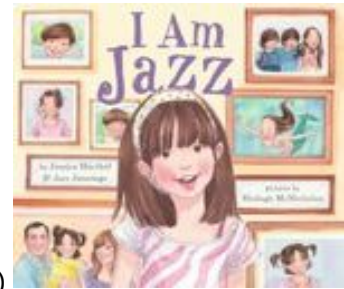
Roy und Silo sind anders als die anderen Pinguine im Zoo. Sie zeigen den Pinguinmädels die kalte Schulter und wollen immer nur zusammen sein. Sogar ein Nest bauen sie miteinander. Ein Nest für ein kleines Pinguin-Baby. Aber das geht doch nicht!, denken die Pfleger im Zoo zuerst. Doch dann passiert ein kleines Wunder. Diese Geschichte, die sich im New Yorker Zoo tatsächlich zugetragen hat, macht Kinder mit neuen Familienformen vertraut

Autor/en: Edith Schreiber-Wicke, empfohlen ab 4 Jahren, Thienemann
(2017 - gebunden - 32 Seiten)



I am Jazz

From the time she was two years old, Jazz knew that she had a girl's brain in a boy's body. She loved pink and dressing up as a mermaid and didn't feel like herself in boys' clothing. This confused her family, until they took her to a doctor who said that Jazz was transgender and that she was born that way. Jazz's story is based on her real-life experience and she tells it in a simple, clear way that will be appreciated by picture book readers, their parents, and teachers.



Autor/en: Jessica Herthel, Jazz Jennings, Shelagh McNicholas; ISBN: 0803741073; Penguin Putnam Inc (28. Oktober 2014 - gebunden - 28 Seiten)



A Day in the Life of Marlon Bundo

In diesem Buch erzählt Marlon Bundo von einem Tag aus seinem Leben. Marlon ist ein Kaninchen, das bei seinem Großvater Mike Pence, dem Vizepräsidenten der USA, lebt. Und Marlon war immer sehr einsam - bis zu diesem einen Tag, an dem sich sein Leben für immer verändern sollte.

Ein Buch, das die Themen Toleranz und Gerechtigkeit kindgerecht aufbereitet und sich für Vielfalt, Demokratie und die gleichgeschlechtliche Ehe einsetzt. Niedlich, witzig und liebevoll illustriert richtet es sich an jeden kleinen und großen Leser, der sich schon einmal "anders" gefühlt hat.

Marlon Bundo & Jill Twiss, E. G. Keller, ISBN: 3742307649, empfohlen von 4 bis 8 Jahren



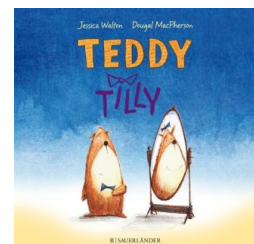
Philomène m'aime de

Tout le monde aime Philomène, mais elle... qui aime-t-elle ? Quand Philomène se balade à vélo, tous les garçons qu'elle croise sont inéluctablement à côté de la plaque ! Les frères Lasserre, pourtant des bagarreurs de première, décrètent une trêve, Prosper Laguigne oublie son bombardon et toute l'équipe de foot se désintéresse du ballon ! Mais le coeur de Philomène, lui, ne bat pour aucun garçon... Il bat pour... pour qui ? Voici une petite histoire pleine de charme, pour montrer qu'on a le droit d'aimer qui on veut !

Jean-Christophe Mazurie; Collection Vitamine, dès 4 ans; 32 pages, ISBN : 9782723480949; 2011

Teddy Tilly

Eine liebevolle Bilderbuchgeschichte zum Thema Anderssein: Teddy Thomas möchte kein Teddybär mehr sein. Er möchte lieber Tilly heißen, denn schon lange fühlt er, dass er eigentlich eine Teddybärin ist. Er traut sich nicht, seinem besten Freund davon zu erzählen. Aber mit Finn kann er über alles reden und Finn versichert ihm, dass er ihn immer lieb haben wird, ob er nun Thomas oder Tilly heißt. Tilly ist erleichtert und ihre Freundschaft ist noch viel größer geworden.



In diesem Bilderbuch geht es um viel mehr, als um das Thema Transgender. Es ist eine zauberhafte Bilderbuchgeschichte, in der es um den Mut zum Anderssein geht. Um Mitgefühl, Akzeptanz, Toleranz und vor allem um bedingungslose Liebe. Ein Buch, das Kinder stark macht.

Jessica Walton, Dougal Macpherson: Fischer Sauerländer; ISBN: 978-3-7373-5430-1

Zwei Mamas für Oscar

Familie ist wie ein Regenbogen: Es gibt alle Farben.

Wie kommt es, dass Oscar zwei Mamas hat, fragt sich Tilly. Ihre große Schwester Frieda erklärt ihr, dass Oscars Mamas sich sehnlichst ein Kind gewünscht hatten, doch leider vergeblich. Dann lernten sie Tillys und Friedas Eltern kennen, und Oscars Mamas bekamen von Friedas und Tillys Papa Samen gespendet. So kam schließlich Oscar zur Welt, und aus einem großen Wunsch wurde ein noch größeres Wunder.

„Zwei Mamas für Oscar“ behandelt das aktuelle Thema „Regenbogenfamilie“: Lebendig, anschaulich und kindgerecht erzählt macht das Buch es Eltern und Erziehern leicht, mit Kindern ab drei Jahren über Vielfalt zu sprechen. Wie aus einem Wunsch ein Wunder wird.



Susanne Scheerer, Annabelle von Sperber; empfohlen ab 4 Jahren, Ellermann Heinrich Verlag; August 2018

L'AMOUREUX DE PAPA
Ingrid Chabbert - Laurantine Quentric



L'amoureux de papa

"Mon papa a un amoureux. Mais moi, j'veux pas qu'il soit homosexuel."

Amandine a bien du mal à accepter les choix de son père. Grâce à ses copains et à sa mère, Amandine va finir par comprendre : "C'est de l'amour tout ça, juste de l'amour".

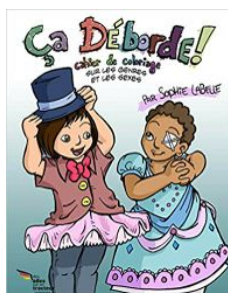
Ingrid Chabbert & Laurantine Quentric (Illustrateur); Éditeur : Kilowatt 2017

Keine Angst in Andersrum

In ihrem ersten Kinderbuch stellt Olivia Jones anschaulich dar, dass es noch andere Beziehungsmodelle als 'Mann und Frau' gibt - und dass Vielfalt etwas Wunderbares ist!

'Keine Angst in Andersrum' bricht mit überkommenen Rollenbildern und Vorurteilen gegenüber gleichgeschlechtlichen Partnerschaften auf, 'ohne dabei unnötig auf Fragen der Sexualität oder sexueller Praktiken einzugehen. Schließlich geht es ja im Grunde gar nicht um Sex, sondern um Liebe und Lebensgestaltung', wie Olivia Jones im Vorwort erklärt, das mit privaten Fotos ihres eigenen ungewöhnlichen Werdegangs angereichert ist. Ein (regenbogen-)buntes Bilderbuch und kindgerechtes Plädoyer für Toleranz, Vielfalt und ein respektvolles Miteinander!

Autor/en: Olivia Jones, ; Eine Geschichte vom anderen Ufer. Empfohlen ab 5 Jahre ; Illustriert von Jana Moskito, Schwarzkopf & Schwarzkopf Februar 2018



Ça déborde !

Ça déborde! est un nouveau livre à colorier s'adressant aux enfants de quatre ans et plus. Sa particularité? Il vise à sensibiliser les enfants aux enjeux trans et à combattre les stéréotypes de genres. 'Sandro/a n'est ni un garçon ni une fille. Ille s'identifie comme fluide dans le genre. Certains jours, ille se sent plus garçon, d'autres jours, plutôt fille.



Aujourd'hui, il se sent fantastique!' est-il écrit sur la première image à colorier du cahier, où on peut voir un enfant sur une planche à roulettes. Par des illustrations accompagnées de petits textes, l'auteure et dessinatrice Sophie Labelle veut envoyer le message que c'est correct de ne pas correspondre aux idées reçues sur ce que doivent être un garçon et une fille. Une fille transgenre, un petit garçon qui porte une robe, une princesse qui sauve un chevalier et deux garçons qui veulent des enfants ensemble sont notamment représentés. À partir d'une trentaine d'illustrations à colorier ludiques et éducatives, le lectorat sera amené à reconsidérer certaines choses prises pour acquises ou auxquelles il n'aura simplement jamais pensé. L'auteure Sophie Labelle (Assignée garçon, Une Fille comme les autres) aborde des thèmes qui lui sont chers, tels que la transitude, les stéréotypes de genre, le sexisme ou l'intersexuation, dans son style particulier mêlant humour et sensibilité. Le livre est adapté pour les jeunes et moins jeunes de 4 ans et plus

Sophie Labelle: Cahier de coloriage sur les genres et les sexes, Des Ailes sur un Tracteur (juin 2015)

Wie heiraten eigentlich Trockennasenaffen?



Ein Buch mit vielen Fragen über das Leben - ohne Antworten, aber mit einer Geschichte von Matti, der ganz selbstverständlich mit zwei Müttern lebt. Nur wenn Fina im Kindergarten fragt, wo sein Vater ist, denkt er darüber nach. Denken ist überhaupt etwas, das er sehr gern macht.

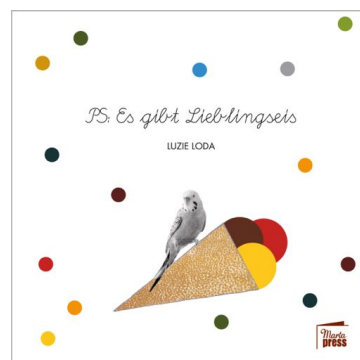
Das Buch 'Wie heiraten eigentlich Trockennasenaffen?' ist Ergebnis eines Crowdfunding-Projektes; Mehr dazu auf: wemakeit.com/projects/regenbogenfamilie-kinderbuch

von Ina Voigt, Jacky Gleich, empfohlen ab 5 Jahre. Kwasi Verlag; November 2015

PS: Es gibt Lieblingseis

Der sechsjährige Bella wird eingeschult. Die Vorfreude ist groß. Doch der Anfang gestaltet sich schwieriger als gedacht... Eine Geschichte für Kinder, die sich mit Intergeschlechtlichkeit beschäftigt. Empfohlen für Kinder ab dem 4. Lebensjahr.

Mit einem Vorwort von Lucie Veith (Intersexuelle Menschen e.V.) sowie Anregungen, um mit Kindern über das Buch und Intergeschlechtlichkeit zu sprechen von der Berliner Bildungsinitiative QUEERFORMAT.



Luzie Loda; Marta Press, Mai 2018, durchgehend farbig illustriert, 44 Seiten, Hardcover



Jill ist anders - Ein Kinderbuch zur Intersexualität

Mit diesem Bilderbuch kann man bereits Kindern in Kindergarten- und Grundschulalter altersgerecht erklären, dass es mehr als zwei Geschlechter gibt und dass es kein Problem ist, wenn sich ein Kind nicht dem typischen Geschlechterschema zuordnen lässt.

Die Idee zu dem Kinderbuch "Jill ist anders" entstand in einer Vollmondnacht - in solchen Nächten kann ich nicht schlafen. Am Vormittag hatte ich zu meinem Erstaunen festgestellt, dass Jill, das Kind einer Kollegin, kein Junge war - wie ich es angenommen hatte, sondern ein Mädchen. Da ich mich bereits seit vielen Jahren für Aufklärung über Intersexualität einsetze und immer wieder erstaunt bin, wie selten ich auf Menschen treffe, die darüber Bescheid wissen, kam mir plötzlich die Idee, ein Buch für das Kindergarten- und Grundschulalter



zu schreiben. Es gibt inzwischen einiges an Literatur zum Thema Intersexualität, aber diese Bücher sind meist für Erwachsene geschrieben. Das Kinderbuch "Lila" des Selbsthilfe-Vereins Intersexuelle Menschen e.V. ist ein Aufklärungsbuch und richtet sich vorwiegend an intersexuelle Kinder. Mein Buch soll den Fokus eigentlich gar nicht auf die Intersexualität des Kindes Jill richten, sondern auf die Tatsache, dass Kinder verschieden sind und dass es gerade die Vielfalt ist, die unser Leben bereichert. In meiner Tätigkeit als Lehrerin erlebe ich es oft, dass Kinder sehr offen sind und mit der Tatsache, dass es Menschen gibt, die nicht eindeutig dem einen oder dem anderen Geschlecht zuzuordnen sind, überhaupt keine Probleme haben. Im Gegenteil. Meist sind sie erstaunt und wollen mehr darüber wissen.

So wie es heute schon Konsens ist, dass kein Kind wegen seiner Hautfarbe, seiner Größe oder seiner Sprache ausgegrenzt werden darf, sollte dies in möglichst naher Zukunft auch für Kinder gelten, die nicht in das Schema der zwei Geschlechter passen. Intersexuelle Kinder, Jugendliche und Erwachsene leben schon immer mitten in unserer Gesellschaft, aber erst seit einigen Jahren bröckelt das "Schweigegebot", unter das sie von Anfang an gestellt wurden. Dieses Buch soll dazu beitragen, dass in naher Zukunft die Mutter eines Kindergartenkindes auf die Frage, ob das Kind denn nun Mädchen oder Junge sei, wie Jills Mutter antworten kann: "Das wissen wir noch nicht. Vielleicht ist es ja beides oder keins von beidem". Dieser Traum kann sich vielleicht schon bald erfüllen. Noch schöner wäre es, wenn wir es schaffen könnten, bei Kindern das Geschlecht und deren Unterschiede nicht mehr so stark in den Vordergrund zu rücken.

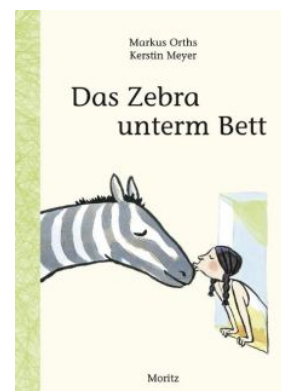
Ursula Rosen, Alina Isensee, Salmo Verlag 2015

Das Zebra unterm Bett

Bräuninger? Komischer Name für ein Zebra.'

'Find ich auch. Aber da kann man nichts machen.'

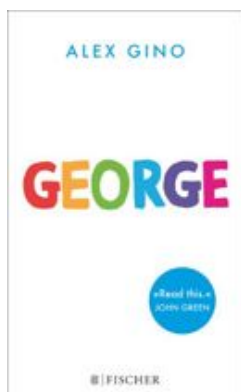
Eines Morgens liegt unter Hannas Bett ein Zebra. Ein lebendiges Zebra! Einfach so. Hanna ist mit ihren beiden Papas neu in die Gegend gezogen und so ist es ihr recht, dass Bräuninger, so heißt das Zebra, sie in die Schule begleitet. Ein Zebra im Unterricht? Das geht nicht! Da Bräuninger aber verflixt gut schreiben, rechnen und turnen kann, darf er bleiben. Zumindest fürs Erste. Diesen Schultag werden die Kinder nie vergessen: Schreiben lernen auf Bräuningers Streifen! Bocksprünge über seinen Rücken! Traumstunde! Doch plötzlich geht die Tür auf: Zwei Zoowärter erscheinen und führen Bräuninger ab. Was soll Hanna jetzt machen?



Markus Orths erzählt witzig und tief sinnig von Andersartigkeit und Fremdsein. Dass Hanna bei ihren 'homosensationalen' Vätern aufwächst, wird herrlich unaufgeregt thematisiert und Kerstin Meyer hat die Stimmungslagen der Figuren in ihren Illustrationen großartig eingefangen.

Empfohlen von der Stiftung Lesen (2016) ; Jury: "Wunderbare Freundschaftsgeschichte - zum Verlieben, Lachen und Nachdenken!"

Autor/en: Markus Orths Empfohlen ab 6 Jahre. Illustriert von Kerstin Meyer Moritz, Juli 2015



George

George ist zehn Jahre alt, geht in die vierte Klasse, liebt die Farbe Rosa und liest heimlich Mädchenzeitschriften, die sie vor ihrer Mutter und ihrem großen Bruder versteckt. Jeder denkt, dass George ein Junge ist. Fast verzweifelt sie daran. Denn sie ist ein Mädchen! Bisher hat sie sich noch nicht getraut, mit jemandem darüber zu sprechen. Noch nicht einmal ihre beste Freundin Kelly weiß davon. Aber dann wird in der Schule ein Theaterstück aufgeführt. Und George will die weibliche Hauptrolle spielen, um allen zu zeigen, wer sie ist. Als George und Kelly zusammen für die Aufführung proben, erzählt George Kelly ihr größtes Geheimnis. Kelly macht George Mut, zu sich selbst zu stehen. 'George' erzählt einfühlsam und unprätentiös vom Anderssein und ermutigt, den eigenen Weg zu gehen. Der erste Kinderroman



zum Thema Transgender, der auch ältere Leser fesseln wird und der die Botschaft vermittelt: Sei, wer du bist!

Alex Gino: Fischer Sauerländer ... **im CID auch als Hörbuch CD**

Vorhang auf für Johanna!

Ein Junge springt über den hohen Zaun eines Waisenhauses und geht in gestohlenen Mädchenkleidern Richtung Stadt. Aus Johan wird Johanna. Wird er in der großen Welt zurechtkommen? Und wer ist er eigentlich? Wo gehört er wirklich hin?

Als Johanna wird er Ankleiderin bei einer reisenden Theaterkompanie. Die Welt des Theaters mit ihren Schicksalsdramen, Verwechslungen und Hosenrollen fasziniert ihn, steckt er doch selbst in einer Rolle. Doch jemand verfolgt ihn, jemand, der verhindern will, dass er erfährt, wer er wirklich ist ...

Ein hochspannendes, absolut stimmiges Geflecht aus historischer Schilderung, Theater-, Freundschafts-, Identitätsfindungs- und Liebesgeschichte. Lesevergnügen auf hohem Niveau!



Autor/en: Annika Thor; empfohlen ab 11 Jahre; Urachhaus/Geistesleben, 2017, ISBN: 3825179710



Hip-Hop, Hund und Herzgehüpfe - Mein Leben als Zwilling

Milla ist 12, liebt Hip Hop und Hunde und ist Zwilling - nicht das Sternzeichen, sondern ein echter! Ihr Zwillingbruder Mika tanzt Ballett, lässt sich die Haare wachsen und ist einfach in allem das krasse Gegenteil. Millas großer Wunsch: Ein eigener Hund! Aber gegen Papa kommt sie nur mit Mikas Hilfe an. Dafür kann sie Mika beim Thema Mädchen unterstützen. Sie hat auch schon einen wasserdichten Plan - also theoretisch!

Autor/en: Karen-Susan Fessel, empfohlen von 10 bis 13 Jahren, Grundschüler. Jugendliche, Franckh-Kosmos, Februar 2016



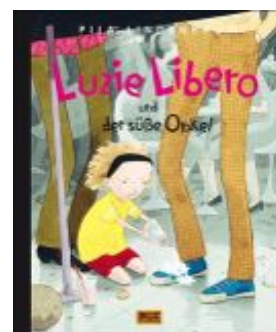
Der Junge im Rock

"Jungs tragen keine Röcke. Jungs tragen dunkle Farben, Power-Ranger-T-Shirts und spielen mit Baggern. Röcke sind für Mädchen, genau wie Rosa und Prinzessin Lillifee. So vermittelt es zumindest unsere Gesellschaft und ist damit äußerst erfolgreich ..." (Auszug Katalog Frühjahr 2018 minedition)

Kerstin Brichzin, Empfohlen ab 4 Jahre, Kinder ab 4 Jahren, März 2018

Luzie Libero und der süße Onkel

Ein neues Bilderbuch der Kultautorin Pija Lindenbaum, die so herrlich komische Heldinnen wie Franziska oder Luzie schafft. In Schweden hymnisch



besprochen und für den August-Preis - das beste Kinderbuch des Jahres - nominiert, erzählt sie nun von einem Mädchen, das mit seinen Eifersuchtsgefühlen klar kommen muss.

Luzie Libero liebt ihren Lieblingsonkel sehr. Solange ihre Eltern auf Mallorca sind, geht sie mit ihm in Cafés und Schwimmen und alles ist wunderbar. Doch eines Tages sitzt noch jemand anderes in der Küche des Onkels: Günther aus Waldwimmersbach. Luzie Libero findet, dass er sofort wieder nach Waldwimmersbach zurück gehen sollte. Luzie Libero ist enttäuscht und wütend und eifersüchtig. Aber dann lernt sie den Freund des Onkels näher kennen - und ist froh, weil er nämlich sehr gut Fußball spielt! "Eine wunderbar komische, realistische und berührende Erzählung, wie man Einsicht in die Welt gewinnt und seinen eigenen Platz darin findet. Ganz ohne erhobenen Zeigefinger und Erklärungen - einfach mitten hinein ins volle Leben." Svenska Dagbladet

Pija Lindenbaum ; empfohlen ab 4 Jahren, Mit vierfarbigen Bildern. Beltz GmbH, 2007; ISBN: 3407793618

Flora und der Honigkuss

Flora ist eine junge lustige Prinzessin, die gerne lacht, sich mit ihren Freundinnen trifft und am Teich mit den Fröschen spielt. Als die Mädchen älter werden, fangen sie an, die Frösche zu küssen, denn sie hoffen, dass sich die Frösche in Prinzen verwandeln. Eigentlich ist Flora so wie alle anderen Mädchen, bis auf einen kleinen Unterschied: Flora möchte einfach keinen Frosch küssen. Stattdessen sitzt sie lieber hinter dem Schloss bei den Blumen und schaut den Bienen zu. Daraufhin gehen ihre Eltern mit ihr auf eine große Reise, auf der sie viele interessante Frösche kennenlernt und spannende Dinge erlebt. Am Ende ihrer Reise trifft Flora auf jemand ganz besonderen...



Ann-Kathrin Nikolov, Barbara Müller ; Empfohlen von 3 bis 5 Jahren;; Marta Press ,2016 ; ISBN: 3944442458

Prinzessin?

"Es war einmal ein wunderschöner Prinz, der war so glücklich, dass er nach den Sternen greifen wollte ... Er hatte nur ein Problem: Alle dachten, er sei eine Prinzessin!"

Rabea Jasmin Usling hat eine bezauberndes Märchengeschichte für Kinder ab 4 Jahren geschrieben, die sich mit einem für jüngere Kinder nicht einfachen Thema beschäftigt: dem Zustand der Transidentität. Dieser Zustand wird von Betroffenen rückblickend, wenn sie über ihre frühe Entwicklung berichten sollen, nicht selten schon in jungen Jahren empfunden, kann aber selten richtig eingeordnet oder kommuniziert werden.

Mit kindgerechten und sehr einfühlsamen Illustrationen von Linette Weiß versuchen die beiden jungen Studentinnen eine kindgemäße Annäherung an ein Thema, welches im Erwachsenenalter nicht selten fälschlicherweise mit Transsexualität gleichgesetzt wird.

"Seine Eltern hatten sich seit jeher ein Mädchen, eine Tochter, eine Prinzessingewünscht. Und es schien, als hätte sich ihr Wunsch erfüllt. Aber so war es nicht."

Rabea Jasmin Usling, Linette Weiß; Ein Kinderbuch zum Thema Transidentität.; Empfohlen von 3 bis 5 Jahren.; Chiliverlag, 2017





Was ist TONI?

Um was geht es?

Toni ist ein Kind, das von alltäglichen Geschehnissen und Begegnungen erzählt. Alleine oder gemeinsam mit Freund#innen und der Familie erlebt Toni kleine und große, spannende und nachdenkliche, lustige und aufregende Momente.

TONI ist ein Buchprojekt für Kinder, das darauf abzielt offen über Themen wie Identität, Phantasie und Toleranz zu sprechen. Zwei verschiedene Socken stehen dabei sinnbildlich für die Fülle an Möglichkeiten, die uns nur allzu oft durch auferlegte Normen verschlossen zu sein scheinen.

Das Kinderbuch besteht aus 32 Seiten und arbeitet mit zahlreichen Illustrationen. Diese sind mit Liebe zum Detail gestaltet, sollen das Buch aber nicht überladen. In ihrer Einfachheit geben die Bilder den dahinterstehenden Ideen Raum und Platz. Gleichzeitig beinhaltet das Buch kurzen Textpassagen für Vorlesende, die meinen Ansatz ausformulieren.

Gendersensibilität: TONI versucht mehrdimensional gendersensibel zu arbeiten. Auf einer ersten Ebene bezieht sich dies auf die sprachliche Dimension: Die Verwendung des Unterstriches (z.B. bei Freund_innen) hat den Sinn auf die Macht der Sprache hinzuweisen. Damit sollen Menschen berücksichtigt und sichtbar gemacht werden, die in unserer alltäglichen Sprachverwendung oft ausgeschlossen werden. Auf einer zweiten Ebene gibt das Buch den Lesenden/Zuhörenden den Interpretationsraum zurück. Toni ist abseits einer erzwungenen Geschlechtszugehörigkeit (Mädchen/Bub) einfach ein Kind. Damit entscheidet jede/r selbst, was er/sie in Toni sieht. Auf einer dritten Ebene spielt das Buch mit klassischen Geschlechtsidentitäten und versucht alte und neue Rollenbilder aufzubrechen.

Toleranz und Antidiskriminierung: Diskriminierungsformen sind vielfältig. Deshalb ist ein weiteres Anliegen des Buches das oft als "fremd" oder "anders" Bezeichnete als gleichwertig wahrzunehmen. Der Umgang mit Problemen wie Vorurteilen, Zugehörigkeit und Ausschluss schwingen im Buch mit.

Verena Tschernernjak: Südwind Wien 2015

Das große, bunte Buch von Krokodil und Giraffe

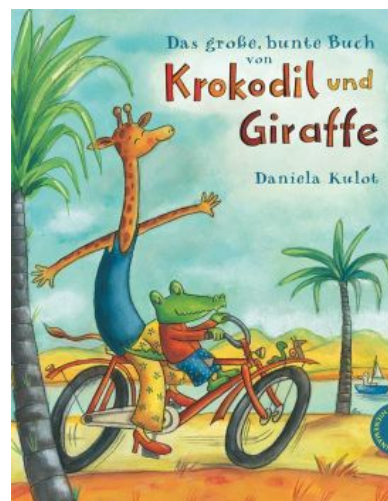
Krokodil-und-Giraffe-Geschichten in einem Band! Für Kinder ab 4 Jahren.

Das kleine Krokodil hat sich in die große Giraffe verliebt. Aber können eine Giraffe und ein Krokodil ein glückliches Paar sein? Na klar!

Alle Abenteuer von Krokodil und Giraffe sind hier versammelt:

- Ein kleines Krokodil mit ziemlich viel Gefühl,
- Das kleine Krokodil und die große Liebe,
- Krokodil und Giraffe - ein richtig echtes Liebespaar,
- Krokodil und Giraffe - eine ganz normale Familie.

Daniela Kulot (ISBN: 3522437446), Empfohlen ab 4 Jahre. Thienemann, März 2013 - gebunden - 112 Seiten



Die neun bunten Königinnenreiche

In diesen Märchengeschichten ist alles etwas anders: Im rot-lila Wald sucht die Tochter zweier Väter im Rollstuhl nach ihrem Lachen, im grünen Wolkenreich setzt sich Prinzessin Hab-meinen-eigenen-Willen durch, und in der rosa Wüste lernen die Außerirdischen Gaxi, Goxi und Guxi etwas für's Leben.

Bist du bereit für die emotionale Reise mit Regenbogenfamilien durch eine Welt voller Vielfalt, bei der gelacht und geträumt werden darf? Hier gibt es keine Könige, die dir mehrfach mit dem Tod drohen und dich am Ende als Belohnung doch heiraten. Hier gibt es neun Geschichten, die Liebe, Humor und gemeinsames Leben in Frieden hochhalten und trotzdem voller Spannung, Überraschung und Fantasie stecken!

Die ersten acht Kapitel stehen für sich alleine, auch wenn sich ein roter Faden aufbaut. Das letzte Kapitel führt in einem Finale alles zusammen. (Verlagsinfo)

Für Kinder ab 5 Jahren (teilweise bereits ab 3 Jahren), aber auch für Erwachsene spannend!

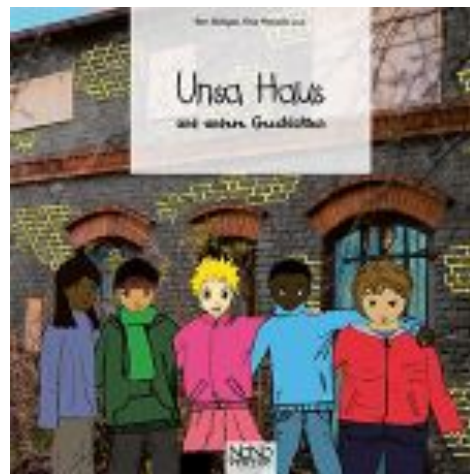


Frank Thies, Martin Breuer, Queere Märchen nicht nur für Kinder; .Paperback.Books on Demand; 2018 -

Unsa Haus und andere Geschichten

Fredi, Liam, Dani, Alex und Fatma entdecken an einem Herbstnachmittag ein verlassenes Haus und fangen sofort an, Zukunftspläne zu schmieden. Was wollen die Kinder mit dem Haus machen? Wozu braucht Alex einen LKW? Warum will Liam ein Labor haben? Und welche Ideen und Träume haben Fredi, Fatma und Dani?

In sechs illustrierten Geschichten lernen wir die Freundinnen und Freunde kennen. Wir sind dabei, wenn sie ein verlassenes Haus entdecken, erfahren etwas über Fredis Träume und Alpträume und wie Liam einen Sonntag mit seinem Vater verbringt. Wir erleben, wie Dani unerwartete Geschenke bekommt, wie Alex bei ihrer Schwester einzieht und wie die Kinder bei Fatma eine Party vorbereiten. Dies sind Geschichten über den Alltag unserer fünf Freund_innen zu Hause und draußen, ihre Abenteuer und Phantasien, aber vor allem über ihre Freundschaft!



"Unsa Haus" eignet sich nicht nur zum gemeinsamen Lesen und Vorlesen, sondern will auch Fragen aufwerfen, Erklärungen erforderlich machen und Diskussionen anregen - mit und unter Kindern. Die Geschichten sind in einer realistischen Großstadtumgebung angesiedelt und mit anspruchsvollen aber kindgerechten Collagen aus Fotos und Zeichnungen illustriert.

Mit "Unsa Haus" zeigen die Autor_innen ein breites Spektrum von Familienkonstellationen, Lebenssituationen und -entwürfen, Identitäten, Hintergründen und Orientierungen als gleichwertige Normalität. Dieses Buch will Kinder ermutigen, Umgebungen zu finden, in denen sie so sein können, wie sie sind, anstatt sich auf eine Weise anzupassen, die ihrem Selbst widerspricht. Darum nimmt es utopisch vorweg, was es anstrebt: die selbstverständliche Wertschätzung unterschiedlicher Lebensentwürfe, Hintergründe und Identitäten.

Ben Böttger, Rita Macedo u.a., Nono Verlag ; ISBN: 978-3-942471-04-6





L'arc en ciel des familles

propose une galerie de portraits de familles, croquées dans leur quotidien, avec les mots de la réalité pour expliquer comment elles se sont construites, ce qu'elles aiment, ce qui fait leur différence et leur quotidien

Douru, Muriel: L'arc-en-ciel des familles .Paris : Des ailes sur un tracteur, 2014.

Die Geschichte unserer Familie

Das Buch ist für lesbische Familien mit Kindern, die mit ihren 3 bis 6jährigen Kindern über ihre Zeugungsart sprechen möchten und für alle anderen, die sich zu Samenspenden und lesbische Familien informieren möchten.

Petra Thorn und Lisa Hermann-Green ; FamArt ; FamArt 2009



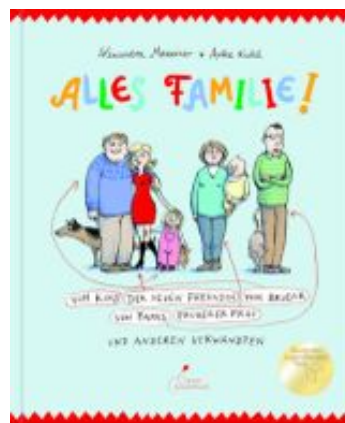
Alles Familie!

Vom Kind der neuen Freundin vom Bruder von Papas früherer Frau und anderen Verwandten.

Alle kennen die sogenannte Bilderbuchfamilie, bestehend aus Mama, Papa und Kind(ern). Daneben gibt es aber auch viele weitere Formen des Familienlebens. Sie alle sind hier versammelt: Alleinerziehende, Patchworkfamilien in ihren verschiedenen Mixturen, Regenbogen- und Adoptivfamilien.

Unterhaltsam und mit viel Humor geht es außerdem um Bluts- und Wahlverwandtschaften, um Einzelkinderglück, Geschwisterstreit und die Möglichkeit, die gleiche Nase wie Opa abzukriegen.

Autor/en: Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl ; Empfohlen ab 5 Jahre; Klett Kinderbuch; September 2010



gummiband-familien – rubberband families

Inhalt: Familie ist ein dehnbarer Begriff, dehn- und formbar wie die Gummibänder, mit denen WoMANTis RANDom dieses faszinierende, zweisprachige Familienbuch erstellt hat. Gummibänder gibt es einzeln oder gemeinsam, in unterschiedlichen Größen. Sie begleiten unseren Alltag, manchmal rücken sie in den Vordergrund, sie halten viel aus und gehen auch mal kaputt. Sie sind dynamisch, flexibel, wieder benutzbar wie bindend – und damit wunderbar geeignet, ganz

eigene Familienbilder zu gestalten. „gummiband-familien – rubberband families“ feiert das grenzenlose Spektrum von Familie und lädt zu einem spielerischen, vorurteilssensiblen Umgang mit Sprache ein, der alle Familienangehörigen einbeziehen und wahrnehmbar machen möchte. In deutscher und englischer Sprache.

WoMANTis RANDom ; w_orten und meer, 2016, zweisprachiges Bilderbuch.



Das Familienbuch

Eine Familie? Das ist doch Mama, Papa, Kind. Oder? Nein, ganz so einfach lassen sich Familiengeschichten nicht erzählen, denn es gibt doch viel mehr Möglichkeiten, eine Familie zu sein. In manchen Familien gibt es zwei Papas oder zwei Mamas, manche Kinder leben mit einem Elternteil oder mit mehreren Eltern zusammen und manchmal ist es ganz anders! Oft gibt es auch noch viele andere Familienmitglieder, befreundete und verwandte Menschen, wie zum Beispiel Tanten, Opas, Haustiere und Geschwisterkinder. Und dann bleibt auch noch die Frage: Wie genau entstehen Babys eigentlich? Und vor allem: wie wird man eine Familie? Wie leben verschiedene Familien eigentlich?

Dieses Buch erzählt von unterschiedlichen Familienkonstellationen und zeigt, wie ein neuer Mensch überhaupt entstehen und in eine Familie kommen kann. Das Buch regt an, mit Kindern über die eigene und andere Familien und Themen wie Sexualität und Geschlecht, künstliche Befruchtung und Adoption zu sprechen

Edward Summanen, Johanna Arpiainen; empfohlen von 6 bis 8 Jahren ; Alibri Verlag, 2015



Unser Zuhause

Früh am Morgen geht es los: Auf diesem Rundgang durch ein Wohnviertel entdecken Kinder einen Tag im bunten Leben von sechs verschiedenen Familien - und einer Katzenfamilie! Mit viel Liebe zum Detail widmen Doro Göbel und Peter Knorr sich auf sieben Doppelseiten dem bunten Leben unterschiedlicher Familien in ihrem Zuhause: Die Meiers kriegen Nachwuchs, Familie Popow morgens schon die Krise und bei den Yilmaz wird ein großes Fest gefeiert. Emma und Martin haben sowohl einen Papi als auch einen Papa und Friseurin Luise bildet ein prima Duo mit ihrer Tochter. In der WG wohnen Jung und Alt zusammen - und in der Mitte des Wimmelviertels kapiert Alfred in seinem Bauwagen.

Empfohlen von der Stiftung Lesen (2016)
Jury: "Durchdacht, anregend, einfallsreich - wunderbar!"



Doro Göbel, Peter Knorr ; Eine Wimmelbilder-Geschichte. Empfohlen ab 3 Jahre ; Beltz 2018

Nenn mich nicht Mama!

Eines Morgens findet Otto, das Eichhörnchen, vor seiner Haustür eine stachelige grüne Kugel. Darin steckt ein flauschiges Wesen, das immerzu »piep« macht und »Mama, Mama« ruft. Oh nein, eine Mama will Otto bestimmt nicht sein! Aber so sehr er sich auch windet, das Fellknäuel macht sich in Ottos beschaulichem Leben breit und wirbelt es kräftig durcheinander ... Eine kleine Geschichte über eine große Freundschaft mit Hindernissen.

Autor/en: Marianne Dubuc; empfohlen ab 5 Jahren ; ISBN: 3407823045; Beltz 2017 - Pappe - 68 Seiten



Wunschkind

Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und glückliche Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen hätten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen auf liebevolle Art von der Begeisterung und bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das zusammenhält, komme was da wolle. Und dessen größter Wunsch sich schließlich erfüllt ...

Eichhörnchen und Rotkehlchen müssen sich in Geduld üben. Denn obwohl sie alles richtig gemacht haben und ihr Heim nicht schöner sein könnte, ein Ei will einfach nicht kommen. Zusammen hoffen und warten sie sehnsüchtig. Und eines Morgens ist der große Wunsch dann in Erfüllung gegangen: Ein Ei liegt im Nest!

Eichhörnchen und Rotkehlchen sind überglücklich, auch wenn das Ausbrüten nicht immer einfach ist und eine Familie zu sein ganz schön anstrengend sein kann.

Einfühlsam und liebevoll beschreibt Lilli L'Arronge das oft lange Warten auf das Wunschkind und die Freude, die ein solches bringt, selbst, wenn es weder Papa noch Mama so recht ähnlich sieht.



FEMBooks zu diesem Buch:

Ein Eichhörnchen und ein Rotkehlchen, die zusammen ein Kind haben möchten. Geht nicht? Geht doch! Wie das zeigt diese herzerwärmende Tiergeschichte: zusammen ein Nest bauen, warten, warten, warten - und eines Morgens liegt ein Ei im Nest. Aber damit ist es noch nicht getan. Das Ei muss gewärmt und vor Wind und Regen geschützt werden. Und ist das Kleine dann ausgeschlüpft, gilt es den ständig hungrigen Schnabel zu stopfen. Trotz all der Mühen sind die drei glücklich zusammen, auch wenn ihre Familie vielleicht etwas ungewöhnlich ist. Dadurch dass auch geschlechtsneutrale Tiernamen (das Eichhörnchen, das Rotkehlchen) gewählt werden, gibt es auch keine Geschlechtsszuordnungen wie sonst in vielen anderen Tiergeschichten für Kinder. Eichhörnchen und Rotkehlchen sind weder Mutter noch Vater, sondern einfach Eltern, die sich beide aufopfernd um ihren Nachwuchs kümmern. Das Buch ist deshalb für jede Art von Familie bestens geeignet.

Autor/en: Lilli L'Arronge ; ISBN: 3941787675 ; Empfohlen ab 3 Jahre, durchgehend farbig.; Jacoby & Stuart, 1. März 2012 - gebunden - 32 Seiten



Inga und der verschwundene Wurm

Inga, die Hauptperson des Buches, wächst in einer Regenbogenfamilie auf. Auf der Suche nach einem kleinen Regenwurm begegnet Inga ihren Nachbarn, die in verschiedenen Familienformen leben...

Dirk Zehender und Soe Sadr: Mardi-Verlag, 2011 ; ISBN: 978-3-00-032135-1

Esst ihr Gras oder Raupen?

Mikolaj, Mara, Yasemin, Lenny und Tariq wollen gerade im Hof Verstecken spielen, als sie plötzlich Stimmen hören. Im Gebüsch entdecken sie zwei kleine Elfen, die lauthals streiten. Wie eine echte Menschenfamilie aussieht, ist die verwickelte Frage. Die Kinder sollen helfen, diese richtig zu beantworten. Aber was soll das denn sein: Eine echte Familie?

Ein Buch übers Streiten, Zuhören und natürlich über vielfältige Familien in 4 zweisprachigen Ausgaben ; (Deutsch – Arabisch) ; Cai Schmitz-Weicht, Ka Schmitz: ; Viel & Mehr Verlag





Mika, Ida und der Eselschreck

Eine Geschichte über eine Regenbogenfamilie

Eltern sind doch alle gleich...? Auch auf dem Bauernhof kann man darüber streiten: Sind ein Vater und ein Kind schon eine Familie? Oder können zwei Mütter und ein Junge auch eine Familie sein? Was für Mika normal ist, erscheint Ida ganz fremd. Aber der gemeinsam erlebte Eselschreck verbindet und das elterliche Staunen über ein

bisschen Abenteuerstaub auch. Da sind Eltern auf jeden Fall alle gleich.

Endlich ein Bilderbuch, das die Vielfalt der Familienformen abbildet und eine große Hilfe für Eltern und pädagogisch Arbeitende darstellt. Der Tenor ist: Eine Familie definiert sich durch den Zusammenhalt, nicht durch die Zusammensetzung ihrer Mitglieder

Autor/en: Miriam Lindner, Heribert Schulmeyer; empfehlenswert für Kinder ab vier Jahren und ihre Familien sowie Erzieher und Erzieherinnen; Balance Buch + Medien, 2018

Mia und die Regenbogenfamilie

Aufregung in Bärenklau! Mias Klasse bekommt Zuwachs - ein Zwillingsspärgen aus der Hauptstadt. Nils und Amelie haben zwei Mütter, leben also in einer Regenbogenfamilie und davon haben die Bewohner in Bärenklau noch nie gehört, erst recht nicht die Klasse 3b. Und so beschließt ihr neuer Klassenlehrer Herr Knabe, die unterschiedlichen Familienformen im Unterricht zu besprechen. Ganz zum Ärger von Thomas Vater, der einen Riesenwirbel veranstaltet, um Herrn Knabe auszubremmen.

Werden die Herren vom Schulamt Herrn Knabe jetzt an eine andere Schule versetzen? Und was ist dran an den Gerüchten, dass ausgerechnet Thomas mit den Zwillingen verwandt sein soll?

Mia freundet sich mit den Zwillingen an und stellt schnell fest, dass zwei Mütter fast ganz normal sind - Regenbogen eben

Lilly Fröhlich; Verlag Twentysix 2017



Du bist die Welt ... und so bist du entstanden

Kinder bringen uns die Wunder und Werte dieser Welt wieder nah und machen uns die elementarsten Werte täglich bewusst - Liebe und Geborgenheit. Kinder wollen die Welt um sich herum begreifen und wissen, wo sie herkommen und wohin sie gehören. Dieses Buch hat sich zur Aufgabe gemacht, diese Geschichte kindgerecht, aber vor allem barriere- und vorurteilsfrei zu vermitteln.

Unser Buch unterstützt alle Eltern - gleich welcher sexuellen Orientierung oder Familienkonstellation - ihren Kindern bereits im Kleinkindalter verständlich zu machen, wie sie entstanden sind.

Wir wollen, dass die Kinder unserer Gegenwart und Zukunft verstehen, dass es viele Möglichkeiten und Wege gibt, zu einer Familie zu werden und dass die Liebe das Kriterium für die Entstehung ist.

Die Idee zu diesem Buch ist durch die Geschichte von Maggie Schwarz und ihrem Sohn entstanden, der durch künstliche Befruchtung mit Samenspende in ihre Welt trat (Buchempfehlung: Maggie Schwarz 'Wunschkind - Wie sich eine Singlefrau ihren größten Wunsch erfüllt').

Um die eigene Geschichte ganz individuell erzählen zu können, finden sich in diesem Buch leere Seiten, die zur freien Gestaltung der eigenen Familiengeschichte dienen.

Sylvia Wurm, Maggie Schwarz, ISBN: 978-3-74504-699-1

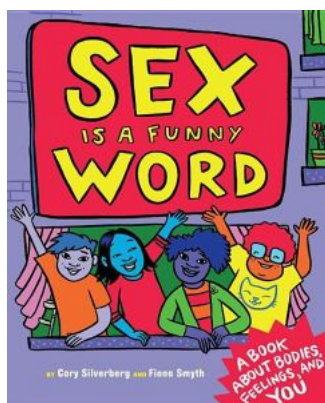


Ich mach jetzt, was ich will!

Cooler Mucke für Mädchen und Jungs.

Suli Puschban lässt sich nicht in Schubladen stecken. Ihre Lieder strotzen vor Mut, Trotz und dem Sinn für Gerechtigkeit. Sie singt von Mädchen, die gern Piratinnen sind, von Jungs, die dem verliebten Freund helfen, von lesbischen Müttern und schwulen Vätern, vom Zusammenleben in Multikulti-Kiezen und davon, wie wichtig es ist, miteinander zu reden. Musikalisch inszeniert sie ihre Songs auf höchstem Niveau und zitiert dabei aus unterschiedlichsten Musikstilen

Suli Puschban, 'Sauerländer audio', Empfohlen ab 4 Jahre.
Laufzeit ca. 54 Minuten, Argon Sauerländer Audio, 2017 ISBN: 3839848784 ,



Sex Is A Funny Word

A Book about Bodies, Feelings and YOU.

Cory Silverberg: Seven Stories Press, U.S. ; 2015 ; ISBN: 1609806069

2016 Winner of the Norma Fleck Award for Canadian Children's Non-Fiction;
2016 ALA Stonewall Book Award, Honor Book; 2016 ALA Notable Children's Book

A comic book for kids that includes children and families of all makeups, orientations, and gender identities, Sex Is a Funny Word is an essential resource about bodies, gender, and sexuality for children ages 8 to 10 as well as their parents and caregivers. Much more than the "facts of life" or

"the birds and the bees," Sex Is a Funny Word opens up conversations between young people and their caregivers in a way that allows adults to convey their values and beliefs while providing information about boundaries, safety, and joy.

The eagerly anticipated follow up to Lambda-nominated What Makes a Baby, from sex educator Cory Silverberg and artist Fiona Smyth, Sex Is a Funny Word reimagines "sex talk" for the twenty-first century.

The family book

Represents a variety of families, some big and some small, some with only one parent and some with two moms or dads, some quiet and some noisy, but all alike in some ways and special no matter what



Todd Parr. New York : Little, Brown, 2010.

HALLO,
WER BIST DENN DU ?



und bald im CID:

Hallo, wer bist denn du? ab 2 Jahren
Cai Schmitz-Weicht / Ka Schmitz

Nelly und die Berlinchen ; Rettung auf dem Spielplatz
von Karin Beese ab 3 Jahren



Jugendbuch / Ados

Ach so ist das?!

Martina Schradi: Biografische Comicreportagen von LGBTI; Zwerchfell Verlag; ab 13 Jahren ISBN: 978-3-94354-713-9

Zum Buch gibt es pädagogisches Begleitmaterial, welches von einem Autorinnenteam von der ISTA / Fachstelle Kinderwelten in Berlin erstellt wurde und das hier kostenlos als Download zur Verfügung gestellt wird.

Eine Sammlung biografischer Comicreportagen, die LGBTI*-Menschen und ihre Identität, Lebensweise und alles, was sie so bewegt, sichtbar und begreifbar machen - ganz jenseits von gängigen Klischees!

Homo-, bisexuell oder lesbisch zu sein... heute kein großes Thema mehr in Deutschland, oder? Wir sind doch ein aufgeklärtes Land. Aber ist das wirklich so? Was ist denn zum Beispiel überhaupt Intersexualität und was ist der Unterschied zwischen Transident- und Transgender-Personen. Was ist Queer und was ist homosexuell?

Und erfahren die Menschen, die ihre Geschlechtsidentität und Geschlechterrolle anders verstehen und leben wollen als die große Mehrheit denn wirklich die Akzeptanz ihrer Mitmenschen, die Ihnen zu steht?

Die Comiczeichnerin Martina Schradi hat sich diese Fragen nicht nur selbst gestellt, sondern die Menschen, die sie betreffen - direkt, persönlich und intim. Dabei hat sie einen Antwortkatalog erhalten, der erhellend und informativ ist, der mal erheitert, aber auch schon mal den bekannten Kloß im Hals spüren lässt.



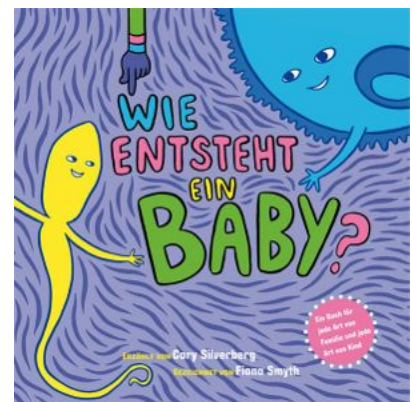
Wie entsteht ein Baby?

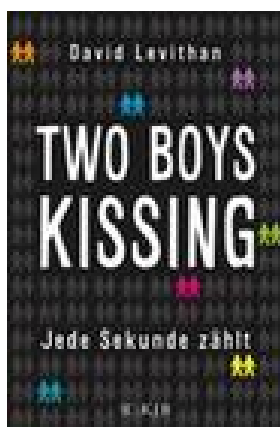
Autor/en: Cory Silverberg, Fiona Smyth

Ein Buch für jede Art von Familie und jede Art von Kind. Mabuse-Verlag
März 2014 ; empfohlen ab 16 Jahren,

Alle Kinder haben eine biologische Mutter und einen biologischen Vater. Aber nicht alle Kinder leben mit ihren biologischen Eltern zusammen. Manche Kinder entstanden auf dem Wege einer künstlichen Befruchtung. Und nicht alle kamen auf die gleiche Weise zu Welt. Dieses Kinderbuch erzählt die Geschichte von Empfängnis, Schwangerschaft und Geburt so, dass sich auch Adoptivfamilien, gleichgeschlechtliche Elternpaare und mit künstlicher Befruchtung gezeugte Kinder darin wiederfinden. Es verzichtet auf alles, was nur bei klassischen Kleinfamilien passt, und zeigt, was wirklich allen Menschen gemeinsam ist. Eine einzigartige Hilfe für die Sexualaufklärung im Vorschulalter. Alle Kinder haben biologische Eltern. Aber nicht alle Kinder leben mit ihren biologischen Eltern zusammen. Manche Kinder entstanden auf dem Wege einer künstlichen Befruchtung. Und nicht alle kamen auf die gleiche Weise zu Welt.

Dieses Kinderbuch erzählt die Geschichte von Empfängnis, Schwangerschaft und Geburt so, dass sich auch Adoptivfamilien, gleichgeschlechtliche Elternpaare und mit künstlicher Befruchtung gezeugte Kinder darin wiederfinden. Es verzichtet auf alles, was nur bei klassischen Kleinfamilien passt, und zeigt, was wirklich allen Menschen gemeinsam ist. Eine einzigartige Hilfe für die Sexualaufklärung im Vorschulalter.





Two boys kissing : jede Sekunde zählt

Levithan, David; Frankfurt am Main : S.Fischer, 2015. - 284 p. (Fischer KJB)

Harry küsst Craig und spürt etwas, das größer ist als sie beide, etwas, das über den Kuss hinausreicht. Er greift nicht danach – noch nicht. Aber er weiß, dass es da ist. Und damit wird dieser Kuss anders als all ihre anderen Küsse zuvor. Das weiß er sofort.



Unicorns don't swim. Erzählungen

Antje Wagner (Hrsg.): ISBN: 978-3-932338-82-3, Aviva Verlag

Spannend, witzig, skurril, melancholisch und überraschend: 22 Geschichten zeigen Mädchen, die gängige Vorurteile und Geschlechterrollen durchbrechen. Die jungen Protagonistinnen befinden sich im Spannungsfeld zwischen den Lebensentwürfen ihrer Umgebung und ihren eigenen Wünschen und Bedürfnissen. In den Erzählungen haben Kinder mit der sexuellen Orientierung ihrer Eltern sehr viel weniger Probleme als diese selbst, verliebt sich eine junge Frau in die beste Freundin, fällt ein Mädchen durch eine Zeitfalte ins Mittelalter und boxt sich durch - und es tauchen Einhörner auf, die keine "fluffigen, pinken Plüschtiere" sind.

Mit Texten von Ingrid Annel, Juliette Bensch, Anja Frisch, Sabine Funder, Laura Henkel, Vera Kissel, Katharina Korbach, Anja Kümmel, Sophie Micheel, Anthonie Partheil, Kim Katharina Salmon, Kathrin Schrocke, Claudia Schuster, Corinna Waffender, Antje Wagner und Tania Witte.



Zusammen werden wir leuchten

Lisa Williamson: Fischer Verlag, ISBN: 978-3-7335-0076-4

Eine Geschichte über Freundschaft und Vertrauen - leichtfüßig, humorvoll und herzerwärmend. Es ist Davids vierzehnter Geburtstag und als er die Kerzen ausbläst, ist sein sehnlichster Wunsch ... ein Mädchen zu sein. Das seinen Eltern zu beichten, steht auf seiner To-do-Liste für den Sommer - gaaaaanz unten. Bisher wissen nur seine Freunde Essie und Felix Bescheid, die bedingungslos zu ihm halten und mit denen er jede Peinlichkeit weglachen kann. Aber wird David jemals als Mädchen leben können? Und warum fasziniert ihn der geheimnisvolle Neue in der Schule so sehr? Mutig, wichtig und mit Witz erzählt - ein Buch wie ein Leuchtfeuer!

"Eine Geschichte, die man in einem Rutsch liest, und die noch lange in einem nachklingt." The Bookseller



Ciel - Comment survivre aux deux prochaines minutes

Auteure : Sophie Labelle; nombre de pages : 230, 2018
Éditeur : Éditions Hurtubise inc. ISBN : 9782897811143

C'est le premier jour du secondaire pour Ciel, jeune ado transgenre. Mais cette étape ne se fait pas sans heurt pour elle, surtout qu'Eiríkur, son amoureux, a dû retourner en Islande, et qu'ils sont désormais forcés de poursuivre leur relation à distance. Pour se changer les idées, Ciel concentre toute son énergie à économiser l'argent nécessaire pour acheter la caméra de ses rêves et parfaire sa chaîne Youtube amateur, Ciel s'ennuie. C'est sans compter l'arrivée de Liam, un nouvel élève plutôt mystérieux (et champion de natation !) qui l'intrigue beaucoup... Décidément, l'année ne sera pas de tout repos pour elle !



Weil ich so bin

Fehér, Christine ; Hamburg : Carlsen Clips, 2016. - 103 p.

Manchmal möchte Jona lieber Joana sein. Dann geht er geschminkt und in Mädchenklamotten zur Schule. Für sein mutiges Auftreten wird er immer wieder angefeindet, aber auch bewundert. Was niemand außer seiner besten Freundin Mia weiß: Jona wurde mit beiden Geschlechtsmerkmalen geboren. Als er sich zum ersten Mal verliebt, bringt das nicht nur ihn ziemlich durcheinander.

Boy2girl

Blacker, Terence; Weinheim [u.a.] : Beltz und Gelberg, 2006. - 280 p.

Für Matt ist es vorbei mit dem ruhigen Leben in London. Seine Eltern nehmen seinen Cousin Sam aus Amerika bei sich auf. Sam ist 13, wie Matt, aber ungepflegt und dreist. Matt und seine Freunde denken sich eine besonders gemeine Mutprobe für Sam aus: Er soll sich in der ersten Schulwoche als Mädchen verkleiden - "Boy to Girl". Doch Sam nimmt die Herausforderung nicht nur an, er wird auch zu einem der beliebtesten Mädchen an der Schule. Und er bringt Matt und die anderen ganz schön ins Schwitzen...



Steingesicht

Autor/en: Karen-Susan Fessel; Roman. Empfohlen ab 14 Jahre, Quer Verlag, 2012 - kartoniert - 187 Seiten; ISBN: 3896562002

"Steingesicht" nennt ihre Tante Wanda sie, weil Leontine nie eine Miene verzieht, egal, was passiert. Und erst mal passiert auch nicht viel Gutes, seit sie aus Berlin aufs Land zu Wanda ziehen musste. Leo findet alles vollkommen daneben - die neue brave Schule, ihre kindischen Klassenkameraden, das langweilige Kaff, in dem sie jetzt leben muss. Und so baut sie lauter Mist, eckt überall an und stellt

dann auch noch zu allem Überfluss fest, dass sie Mädchen besser findet als Jungs...

Lässig, überaus spannend und temperamentvoll erzählt: der preisgekrönte Jugendroman von Karen-Susan Fessel endlich im Taschenbuch!

Ausgezeichnet mit dem Zürcher Kinderbuchpreis "La vache qui lit" und dem "Taiwan Book Award"



Bilder von ihr

Autor/en: Karen-Susan Fessel

ISBN: 3896562444, Quer Verlag GmbH, 1. März 2016 – kartoniert
Theas Welt fehlt ein Fixpunkt, ein ruhender Pol. Kindheit, Jugend, die ersten Erwachsenenjahre sind für die Einzelgängerin ein ständiges Suchen, Loslassen, Weiterziehen - sich bloß nicht zu lange auf eine Person einlassen, keine Bindungen eingehen.

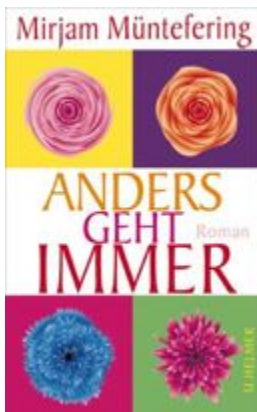
Plötzlich wirft die Begegnung mit der faszinierenden Reisefotografin Suzannah Thea aus der Bahn. Suzannahs Anziehungskraft bietet die Sicherheit und Geborgenheit, vor der Thea all die Jahre geflohen ist. Nach langem Wiederstreben lässt sie sich darauf ein. Und mit der Zeit erkennt sie, dass Suzannah ein Teil ihrer Welt geworden ist.

Doch auch Suzannah ist eines Tages fort, und dieser plötzliche Verlust kündigt ein neues Kapitel in Theas Leben an, ein Kapitel, in dem sie sich an dem festhält, was ihr von dieser einzigartigen Liebe geblieben ist: Gedanken, Erinnerungen und die vielen Bildern von ihr, von Suzannah.

Karen-Susan Fessel gräbt tief, in aufwühlenden Bildern fördert sie Gefühle ans Tageslicht, sondiert die Verlustängste, Freuden, Wünsche, Hoffnungen ihrer Figuren mit einer Kraft und Intensität, die diese Geschichte einer großen Liebe einzigartig erscheinen lassen

"Karen-Susan Fessel schreibt nicht nur explizit über lesbische Themen, sondern sie tritt auch engagiert gegen Diskriminierung und für Offenheit und Toleranz ein." -

Aus der Begründung zur Verleihung des [Rosa-Courage-Preis 2011](#)



Anders geht immer

Autor/en: Mirjam Müntefering ; ISBN: 3897413752, Helmer Ulrike, 16. Oktober 2015 -

Lotta, die vorübergehend bei ihrer alten Tante Charlotte wohnen muss, macht dort Bekanntschaft mit Nachbarstochter Jill, die wesentlich cooler ist als alle Mädels der Schulclique zusammen. Jill behauptet ganz selbstverständlich von sich, sie sei lesbisch!

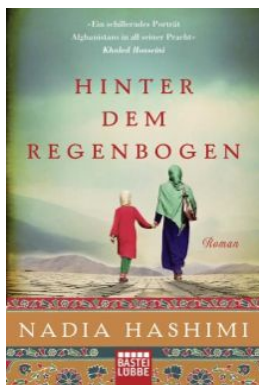
Und nicht nur das. Offenbar beherrscht sie auch irgend so einen "Lesbentrick". Wann immer sie Lotta nur kurz berührt, fühlt sich das an wie ein kleiner Stromschlag. Diese neuen Gefühle öffnen Lotta die Augen: Zum ersten Mal kapiert sie, was es mit ihrer seltsamen Ahnung auf sich hat, dass auch Großtante Charlotte irgendwie anders ist.

Marsmädchen

Tamara Bach ; (Ab 12 Jahren); Friedrich Oetinger Verlag, Hamburg 2003

Mirjam ist fünfzehn. Manchmal findet sie sich gut, so wie sie ist. Aber manchmal findet sie alles nur zum Davonlaufen. Sie wäre gern so wie Laura, die neu in ihrer Klasse ist und genau zu wissen scheint, was sie will. Als Mirjam und Laura sich anfreunden, merkt Mirjam bald, dass sie Laura am liebsten ganz für sie allein hätte. Aber Laura hängt immer öfter mit Philipp rum - ist er wirklich nur Lauras "guter Freund"? Der Debütroman von Tamara Bach wurde mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet. (Klappentext)





Hinter dem Regenbogen

Autor/en: Nadia Hashimi, Bastei Lübbe, 2017, ab 16

Zwei afghanische Frauen und ihr Kampf um die Freiheit - eine unvergessliche Geschichte

Unter dem strengen Regime der Taliban dürfen Rahima und ihre vier Schwestern weder zur Schule gehen noch auf der Straße spielen. Da ihnen ein Sohn fehlt, beschließen die Eltern, aus Rahima einen Bacha Posh zu machen, ein Mädchen in Jungenkleidung. Fortan wird sie wie ein Sohn behandelt und genießt eine ungeahnte Freiheit - bis sie mit dreizehn an einen mächtigen Warlord verheiratet wird. Einzig die Geschichten über ihre Vorfahrin Shekiba, die einst als Mann verkleidet zum Wächter des königlichen Harems aufstieg, machen Rahima Mut - 'Ein episches, faszinierendes Romandebüt, in dem Nadia Hashimi zwei

gleichermaßen fesselnde Geschichten miteinander verwebt.' Booklist

'Nadia Hashimi hat sich auf ihre afghanischen Wurzeln besonnen und vor allem eine einfühlsame und wunderschöne Familiengeschichte geschrieben. Ihr durch und durch bezaubernder Mehrgenerationenroman ist ein schillerndes Porträt Afghanistans in all seiner Pracht und zeigt die alltäglichen Herausforderungen afghanischer Frauen.' Khaled Hosseini

Als ich Amanda wurde

Autor/en: Meredith Russo ; dtv, empfohlen ab 14 Jahren, 2017

Über die erste Liebe und die Angst, nicht akzeptiert zu werden:

Amanda Hardy hieß nicht immer Amanda. Früher war sie Andrew. Jetzt hat sie endlich die Operationen hinter sich und ist auch biologisch ein Mädchen. Bei ihrem Vater in Tennessee, wo niemand sie kennt, möchte sie ein neues Leben beginnen. Zunächst scheint das auch zu klappen: Plötzlich gibt es Freundinnen statt Mobbing und bewundernde Blicke von Klassenkameraden. Doch dann verliebt sich Amanda. So richtig. Mit Grant erlebt sie eine wunderschöne Zeit. Er vertraut ihr und eigentlich will Amanda auch ihm vertrauen und ihm von ihrem früheren Leben erzählen. Nur wie? Amanda setzt auf Zeit - ein gefährliches Spiel.



Letztendlich sind wir dem Universum egal-

Und Band 2: Letztendlich geht es nur um dich

Autor/en: David Levithan ; 'Fischer Taschenbücher'. 'Letztendlich . empfohlen ab 14 Jahre ; 2016 und 18

Kannst du jemanden lieben, der jeden Tag in einem anderen Körper lebt? 'Letztendlich geht es nur um dich' ist die ungewöhnliche und bezaubernde Fortsetzung des SPIEGEL-Bestsellers "Letztendlich sind wir dem Universum egal". David Levithan beschreibt auf eine fesselnde Art und Weise die Geschichte von Rhiannon, die das Geheimnis von A und ihre Liebe zu ihm entdeckt.

Rhiannon liebt ihren Freund Justin, auch wenn der sie in der Schule eiskalt abblitzen lässt. So ist er halt. Und wenn Rhiannon auf der Rückfahrt von der Schule den Radiosender wechseln will, kommt von Justin "Mein Auto, meine Musik". Lädt Rhiannon ihn zu einer Party ein, beschwert er sich, dass sie ihn immer 'festnageln' will.

Eines Tages ist plötzlich alles anders: Justin lässt Rhiannon die Musik aussuchen, er singt aus voller Kehle mit und hört ihr aufmerksam zu. Rhiannon ist überglücklich. Doch dann kommt ein Fremder und behauptet, dass er für einen Tag in Justins Körper gewesen ist..."Wenn Glück sich so gut anfühlt, ist es eigentlich egal, ob es tatsächlich echt ist oder nicht."

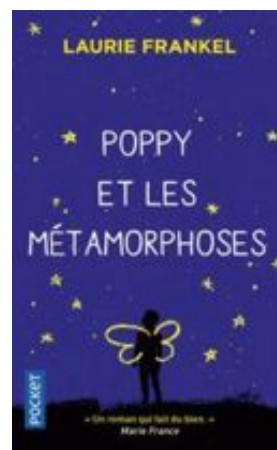


Die langersehnte Fortsetzung von David Levithans Weltbestseller 'Letztendlich sind wir dem Universum egal' erzählt das, was uns alle beschäftigt hat: Wie fühlt es sich an, wenn die Liebe deines Lebens jeden Tag in einem anderen Körper steckt? Ein cooler und romantischer Roman über Geborgenheit, Verlässlichkeit und die wahre Liebe. 'Letztendlich sind wir dem Universum egal' ist Gewinner des Deutschen Jugendliteraturpreise 2015, Kategorie Jugendjury.



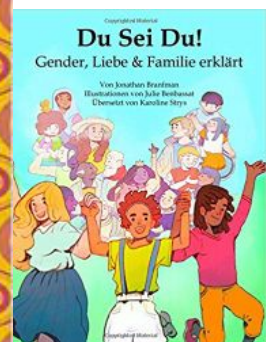
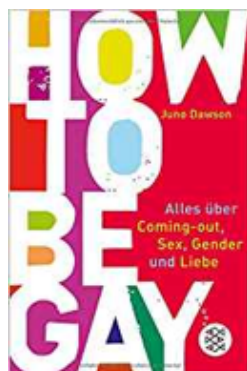
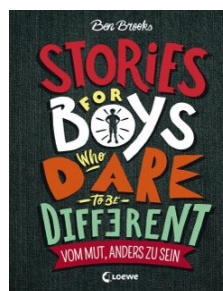
Eine tolle Broschüre im CID, aber auch zum Download:

https://meinnameinpronomen.files.wordpress.com/2015/10/vorschau_layout_zine_2511.pdf



et bientôt / ou déjà dans nos fonds

& bald / oder schon im CID



Éducation inclusive en faveur des personnes lesbiennes, gay, bisexuelles, trans' et intersexes

Inklusive Bildung / queer

CID | Fraen an Gender vous offre un grand choix d'ouvrages de référence, de matériel didactique, de livres
... & voici quelques exemples...

