

Unterrichtsvorschläge, nach Klassen eingestuft	S. 7
Vorwort der Unterrichtsministerin	S. 11
Vorwort des Cid-femmes: Über Sinn und Zweck der KeK-Unterrichtsbände	S. 12
Einleitung: Künstlerinnen und ihre Leidenschaft für die Kunst	S. 14

KÜNSTLERINNEN IN GESCHICHTE UND GEGENWART

S. 15

1. Künstlerinnen im Mittelalter und in der Renaissance	S. 16
2. Sofonisba Anguissola (ca. 1535-1625)	S. 20
3. Künstlerinnen im 17. und 18. Jahrhundert	S. 27
4. Maria Sibylla Merian (1647-1717)	S. 31
5. Künstlerinnen im 19. Jahrhundert	S. 39
6. Berthe Morisot (1841-1895)	S. 42
7. Künstlerinnen im 20. und 21. Jahrhundert	S. 51
8. Sonia Delaunay (1885-1979)	S. 56
9. Gabriele Münter (1877-1962)	S. 67
10. Hannah Höch (1889-1978)	S. 76
11. Meret Oppenheim (1913-1985)	S. 84
12. Cindy Sherman (*1954)	S. 94

KÜNSTLERINNEN IN LUXEMBURG – GESTERN UND HEUTE

S. 103

13. Künstlerinnen in Luxemburg – gestern und heute	S. 104
14. Thérèse Glaesener-Hartmann (1858-1923)	S. 109
15. Simone Decker (*1968)	S. 116

ANHANG

S. 123

16. Literaturempfehlungen	S. 124
17. Bildnachweis	S. 128
18. Die Autorinnen	S. 130
19. CD-ROM – Inhaltsverzeichnis	S. 131

SOFONISBA ANGUISSOLA – EINE MALERIN DER RENAISSANCE

Eine Fantasiereise	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 22
Eine Geschichte zum Bild schreiben		5. - 6. Primärschulklasse	S. 23
Wir stellen ein Bild nach	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 23
Was versteht man unter Luftperspektive?		3. - 6. Primärschulklasse	S. 23
Gestalten in der Sfumatotechnik		3. - 4. Primärschulklasse	S. 24
Eine Zentralperspektive konstruieren		5. - 6. Primärschulklasse	S. 24
Perspektivische Beobachtungsübung		1. - 6. Primärschulklasse	S. 24
Gesichter studieren	Vorschule	1. Primärschulklasse	S. 25
Kinder analysieren Gesichtsausdrücke		2. - 4. Primärschulklasse	S. 25
Wir zeichnen Karikaturen		5. - 6. Primärschulklasse	S. 25
Eine Königin in prachtvollem Gewand porträtieren	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 26

MARIA SIBYLLA MERIAN – EINE MALERIN DES BAROCK

Ich packe meinen Koffer und reise in den Dschungel	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 34
Schmetterlinge malen	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 34
Das Rieseninsekt		5. - 6. Primärschulklasse	S. 35
Miniaturbild Blumenmemory		3. - 4. Primärschulklasse	S. 35
Blumen oder Blätter pressen und bestimmen	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 36
	(Variante: Vorschule)	4. - 6. Primärschulklasse	S. 36
Blätterdruck	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 36
	(Variante: Vorschule)	1. - 4. Primärschulklasse	S. 37
Blätter erforschen und einen Blätter-Bestimmungsbaum gestalten	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 37
Kinder gestalten eine Kupferplatte		5. - 6. Primärschulklasse	S. 38

BERTHE MORISOT – EINE MALERIN DES IMPRESSIONISMUS

Wir malen ein Freilichtbild	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 46
Tageszeiten- und Witterungsbilder malen	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 47
Bewegungen malen		3. - 6. Primärschulklasse	S. 47
Wir malen Wasserspiegelbilder		4. - 6. Primärschulklasse	S. 48
Wir gestalten Windbilder	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 49
Mit pastosen Farben malen	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 49
Beim Malen das Auge mischen lassen		3. - 4. Primärschulklasse	S. 50
	(Variante: Vorschule)	5. - 6. Primärschulklasse	S. 50

SONIA DELAUNAY – EINE KÜNSTLERIN DES KUBISMUS

Wir malen ein Kaleidoskopbild	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 59
Wir gestalten ein Riesenkaleidoskop	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 60
Ein Kaleidoskop-Puzzle gemeinsam erschaffen		5. - 6. Primärschulklasse	S. 60
Kinder stellen tanzende Kreisel her	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 61
Zusammen malen wir ein Deckelbild		3. - 6. Primärschulklasse	S. 61
Mit Farbkontrasten experimentieren – Der Farbe-ans-sich-Kontrast		1. - 6. Primärschulklasse	S. 63

UNTERRICHTSVORSCHLÄGE, NACH KLASSEN EINGESTUFT

Der Hell-Dunkel-Kontrast		1. - 2. Primärschulklasse	S. 63
Der Kalt-Warm-Kontrast		3. - 4. Primärschulklasse	S. 63
Der Komplementär-Kontrast		3. - 4. Primärschulklasse	S. 64
Der Sukzessiv- und Simultankontrast		4. - 6. Primärschulklasse	S. 64
Der Quantitätskontrast		4. - 6. Primärschulklasse	S. 64
Wir entwerfen Stoffe	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 65
Textildrucke herstellen		4. - 6. Primärschulklasse	S. 66

GABRIELE MÜNTER – EINE MALERIN DES EXPRESSIONISMUS

Wir sind die wilden Maler und Malerinnen	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 71
Kinder gestalten ein Bilderrahmenglasbild	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 72
Ein Hinterglasbild malen		3. - 4. Primärschulklasse	S. 72
Konturbild 1	Vorschule	1. - 3. Primärschulklasse	S. 73
Konturbild 2	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 73
Konturbild 3		5. - 6. Primärschulklasse	S. 74
Wir gestalten ein Wochenstimmungsbild	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 74
Wir stellen die Farben auf den Kopf		3. - 6. Primärschulklasse	S. 75
Motive auf das Wichtigste reduzieren		1. - 4. Primärschulklasse	S. 75

HANNAH HÖCH – EINE KÜNSTLERIN DES DADAISMUS

Collagen herstellen		4. - 6. Primärschulklasse	S. 79
Wir kleben eine Mannfrau	Vorschule	1. - 3. Primärschulklasse	S. 80
Meine Ichcollage	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 80
Puppenbetrachtung		3. - 6. Primärschulklasse	S. 81
Handpuppen entwerfen und gestalten	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 81
Dada-Gedicht – Klassencollage		3. - 6. Primärschulklasse	S. 82

MERET OPPENHEIM – EINE KÜNSTLERIN DES SURREALISMUS

Kinder bekleben eine Tasse	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 89
Eingefilterter Löffel		1. - 6. Primärschulklasse	S. 89
Sinnlos gewordenes T-Shirt		3. - 6. Primärschulklasse	S. 89
Sinnvolle Dinge werden sinnlos	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 89
Unsere Maske mit „Bäh“-Zunge	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 90
Geschichten zum Bild erfinden		4. - 6. Primärschulklasse	S. 91
Kreise und Linien – Kinder auf dem Spielplatz	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 92
Urtierchen aus Ton	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 92
Urtierchen aus Gips	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 92
Wir entwerfen Schmuck	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 93

CINDY SHERMAN – EINE KÜNSTLERIN DES 21. JAHRHUNDERTS

Eine Busfahrt inszenieren und fotografieren	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 97
Pantomimisch Personen in bestimmten Situationen darstellen	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 97
Assoziative Bildbetrachtung	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 98
Eine Geschichte zum Bild schreiben		4. - 6. Primärschulklasse	S. 98
Ein Bild planen, inszenieren und fotografieren		1. - 6. Primärschulklasse	S. 99
Wie wohl fühle ich mich in meiner Haut?		4. - 6. Primärschulklasse	S. 100
Wir verkleiden uns	Vorschule	1. - 3. Primärschulklasse	S. 100
Diskussion – Was ist schön?		2. - 6. Primärschulklasse	S. 101
Kinder stellen historische Bilder nach		4. - 6. Primärschulklasse	S. 101
Kinder schminken einander als Clowns	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 102
Kinder malen Clownsgesichter mit verschiedenen Stimmungen		3. - 6. Primärschulklasse	S. 102

THÉRÈSE GLAESENER-HARTMANN – EINE LUXEMBURGISCHE PORTRÄTMALERIN

Gesichter studieren	Vorschule	1. - 4. Primärschulklasse	S. 112
Ein Selbstbildnis malen		2. - 6. Primärschulklasse	S. 112
Porträtcollage		5. - 6. Primärschulklasse	S. 113
Bilder lesen – Wer waren Frau Salentiny und Herr Siegen?	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 113
Posieren – Die Kinder setzen sich in Szene		1. - 6. Primärschulklasse	S. 114
Porträts planen – Kleidung und Accessoires auswählen		1. - 4. Primärschulklasse	S. 114
Ein Porträt, das etwas über mich aussagt		1. - 6. Primärschulklasse	S. 115
Offizielle Porträts analysieren		3. - 6. Primärschulklasse	S. 115

SIMONE DECKER – EINE ZEITGENÖSSISCHE LUXEMBURGISCHE KÜNSTLERIN

Ball-Skulptur	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 118
Eisblock-Skulptur		1. - 6. Primärschulklasse	S. 119
Wir formen eine Leuchtskulptur	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 119
Einen Abguss nehmen		3. - 6. Primärschulklasse	S. 120
Kinder räumen ihren Gruppenraum um		3. - 6. Primärschulklasse	S. 120
Ich sehe was, was du nicht siehst	Vorschule	1. - 2. Primärschulklasse	S. 121
Kinder bestrahlen Gegenstände, auf die sie aufmerksam machen wollen	Vorschule	1. - 3. Primärschulklasse	S. 121
Verändern des Raumes durch ein Netz		4. - 6. Primärschulklasse	S. 122
Neue Raumwirkung durch Tücher	Vorschule	1. - 6. Primärschulklasse	S. 122