Journée internationale de la femme 2020

DU 5 AU 21 MARS Cinéma DU 5 AU 21 MARS Cinéma

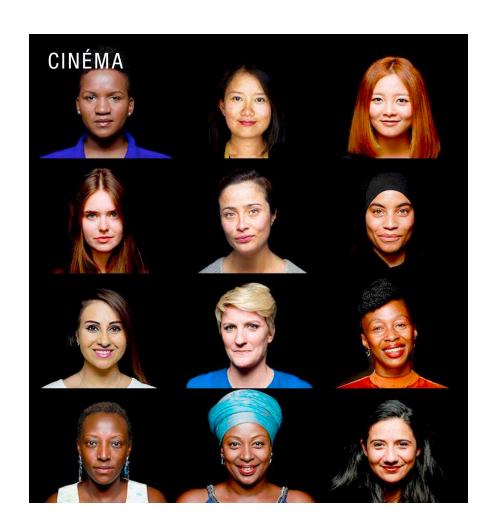
de la

LE 7 MARS Théâtre

femme

obeler fenneng:beetebuerg: hunchereng näerzeng

eis gemeng



Jeudi 5 mars — 20h Woman

VOSTF
Réalisé par
Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand
Genre
Documentaire
Année
2019
Durée
104 min

En présence de la Plateforme d'action JIF2020

Comment savoir si un Etat progresse ? Si on y vit mieux ?

La place des femmes dans un pays est l'un des indicateurs qui révèle le mieux sa bonne santé. De manière plus large, elle symbolise peut-être le plus notre capacité, en tant qu'êtres humains, d'accomplir des progrès incroyables en très peu de temps, mais aussi notre aptitude de régresser parfois tout aussi vite.

Ce film nous amène aux quatre coins du monde à la rencontre des premières concernées : toutes ces femmes aux parcours de vie différents, façonnées par leur culture, leur foi ou encore leur histoire familiale.

Woman répond à l'envie de regarder le monde avec les yeux d'une femme.







Jeudi 12 mars — 20h

After the wedding

VOSTFR

Réalisé par

Bart Freundlich

Ecrit par

Susanne Bier, Anders Thomas Jensen, Bart Freundlich

Année

2019

Genre

Drame **Public**

> 12 ans

Durée

110 min

En présence de SOS Village d'enfants Monde



La directrice d'un orphelinat indien au bord de la faillite découvre que son institution est en lice pour recevoir un don important d'une riche femme d'affaires américaine. Elle doit donc se rendre à New York, où elle se retrouve confrontée à un passé qu'elle avait tout fait pour oublier.







Jeudi 19 mars — 15h

Little Women

Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.

Version Allemande

Ecrit et réalise par

Greta Gerwig

Genre

Drame, romance

Année

2019

Public

Tous publics

Durée

134 min

Dans la Nouvelle-Angleterre des années 1860, un père part pour un voyage laissant ses quatre filles et sa femme derrière lui. Elles vont faire la connaissance du jeune Laurie plein de ressources...







Jeudi 19 mars — 20h Late Night

VOSTFR
Réalisé par
Nisha Ganatra
Scénario

Mindy Kaling

Genre

Comédie

Année

2019

Durée 104 min

En présence du Centre de Documentation et Migration Humaines

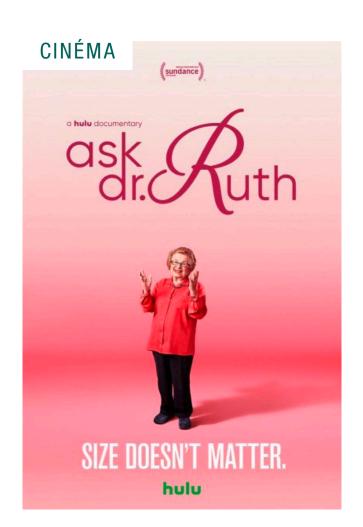


Une célèbre présentatrice de « Late Show » sur le déclin est contrainte d'embaucher une femme d'origine indienne, Molly, au sein de son équipe d'auteurs.

Ces deux femmes que tout oppose, leur culture et leur génération, vont faire des étincelles et revitaliser l'émission.







Jeudi 26 mars — 20h

Ask Dr Ruth

VOSTFR

Réalisé par

Ryan White

Genre

Documentaire, biographie

Année

2019

Public

> 12 ans

Durée

100 min

En présence de l'asbl Taboo



Focus sur la vie de Ruth Westheimer, la sexothérapeute la plus célèbre des Etats-Unis. Née en Allemagne, elle est une survivante de l'holocauste. La petite juive émigre en Amérique du Nord dans les années 1950, où elle conserve un fort accent allemand. Elle devient sexothérapeute et anime dans les années 1980 et 1990 des émissions à la télévision américaine. Aujourd'hui, à quatre-vingt-dix ans, elle revient sur son parcours improbable et sur la façon dont elle a démocratisé la manière de parler de sexualité auprès des téléspectateurs.







V Fr
Compagnie Théâtre
L'Autre Scène
Mise en scène
Jean-Marc Wagner
Acteur
Claude Lecarme
Technicien
Jean-Marc Wagner
Durée
70 min

Samedi 7 mars — 20h

Regarde maman, je danse de Vanessa Van Durme

Naître garçon et se sentir fille... Etre fille et naître garçon... Dès l'enfance, désirer changer de genre, oublier ce sexe qui ne lui appartient pas.

C'est le récit du combat de Vanessa Van Durme semé d'embûches et d'obstacles que Claude Lecarme nous livre avec une grande sensibilité mêlant joie, humour, désespoir, souffrance.

Au travers de cette pièce à une voix, l'acteur nous transporte de la naissance à la transformation de Vanessa Van Durme en 1975. Et en parlant de sa vie, il nous transporte, nous fascine, nous fait pleurer parfois, rire souvent, vibrer toujours.

Il partage avec nous les émotions de cette femme nouvelle et libre. Et il y parvient si bien...





Samedi 7 mars — 14h45

1^{re} grève nationale des femmes Who cares? We care!

Les Services à l'égalité des chances de Bettembourg et de Dudelange organisent le trajet de bus pour les grévistes qui participeront à la marche à Luxembourg-ville.

Départ prévu à Bettembourg : 14h30

Informations
www.fraestreik.lu

Samedi 21 mars — 10h30 Visite guidée avec Renée Wagener et Régis Moes



#WIELEWATMIRSINN - 100 Joer allgemengt Wahlrecht zu Letzebuerg.

Wielen oder selwer bei Wahlen untrieden, dat erschéngt haut wéi en onëmstriddent, bal scho banaalt Recht. Vun 18 Joer un dierfen all Lëtzebuergerinnen a Lëtzebuerger hir Stëmm bei de legislativen, kommunalen an Europawahlen ofginn. Wien net déi Lëtzebuerger Nationalitéit huet, dierf ënner bestëmmte Konditiounen un de Gemengenan Europawahlen deelhuelen. Mä dat wor net ëmmer esou. Wärend laanger Zäit wor d'Wahlrecht op déi räichste Männer beschränkt, den Zensussystem huet d'Wahlrecht ofhängeg gemaach vun der Héicht vun de bezuelte Steieren. D'Frae woren d'office ausgeschloss.

Eréischt 1919 gouf d'allgemengt Wahlrecht zu Lëtzebuerg agefouert. Zënterhier gëtt et keng Verméigenskonditioun méi an all erwuesse Lëtzebuergerinnen a Lëtzebuerger dierfe wielen an hir Kandidatur bei Wahle stellen.

Am Kader vum 100. Joresdag vun desem entscheedenden demokratesche Fortschrett organiséieren d'Chamber an den Nationalmusée fir Geschicht a Konscht eng grouss Ausstellung ennert dem Titel #wielewatmirsinn – 100 Joer allgemengt Wahlrecht zu Letzebuerg. Kommt an entdeckt op méi wéi 650 m² d'Geschicht vum Wahlrecht zu Letzebuerg vun der Franséischer Revolutioun bis haut.

obeler fenneng:beetebuerg: hunchereng näerzeng

eis gemeng

Informations et contact



Service à l'égalité des chances egalite@bettembourg.lu

Château de Bettembourg

13, rue du Château : B. P. 29 : L-3201 Bettembourg

T +352 51 80 80 2837 : F +352 51 80 80 2601

www.bettembourg.lu

