



Littérature jeunesse queer
& l'Éducation inclusive en faveur des personnes
lesbiennes, gay, bisexuelles, trans* et inter*
& beaucoup plus personnes 0-100+

Queere Bücher für Kinder und Jugendliche
& inklusive Bildung im Kontext LGBTIQ+
& vieles mehr für Menschen 0-100+

Queer Books for Kids and Youth
& Inclusive education in the context of LGBTIQ+
& much more for people aged 0-100+
(Version 10/2025)

- **sortiert nach Erscheinungsdatum:** die meisten Kurzbeschreibungen stammen von den Verlagen
- **trié par date de publication :** la plupart des descriptions courtes proviennent des éditeurs
- **sorted by release date :** most short descriptions come from the publishers

Seite / page: 1-9 : **Thème central: Familles Arc-en-ciel**
Schwerpunkt : Regenbogen Familien
Focus: Rainbow-Families

Sélection / Auswahl / Selection:

Seite / page 9 – 17 Selection: **Enfants / Kinder / children**
Seite / page 18 - 23 Selection: **Adolescent.es / Jugendliche / youth**
Seite / page 22 - 29 Selection: **Parents & Pédagogie / Eltern & Pädagog*innen / parents and pedagogy**
Seite / page 30 Links



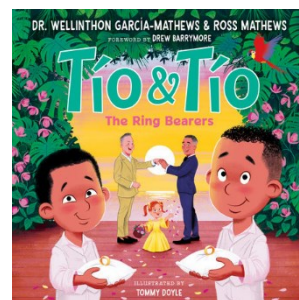
Thème central: Familles Arc-en-ciel

Schwerpunkt : Regenbogen Familien

Focus: Rainbow-Families

Garcia-Mathews, Wellington; Mathews, Ross: **Tío & Tío**

Evan and Andy are excited to visit Mexico for their uncles' wedding—and their parents are excited that the boys will have a chance to experience the culture, practice their Spanish, and learn responsibility as ring bearers in the ceremony. Once they arrive, Evan and Andy just want to play soccer, swim, and eat all the great food. However, once the festivities are in full swing and the boys witness the love and happiness between their two tíos, they quickly embrace their role in their uncles' very special day. (Penguin, 2025 , 4+)



Lukoff, Kyle; Kaylani, Juanita:

Comment Aidan est devenu un grand frère

Quand Aidan est né, tout le monde pensait qu'il était une fille. Mais petit à petit, Aidan découvre qu'il est un garçon : il se choisit un nouveau prénom, de nouveaux habits, et son quotidien devient plus doux et serein. Alors, lorsque sa maman lui annonce qu'elle est enceinte, Aidan se sent investi d'une grande responsabilité. (Cambourakis, 2024 ; 3+)



Le Guen, Sandra; Arnal, Julien: **Mouette et Chouette**

Mouette et Chouette sont aussi différentes que le jour et la nuit. Pourtant, quand elles se rencontrent, c'est le coup de foudre ! Ensemble, elles vivent un magnifique voyage jusqu'à se lancer dans la plus belle des aventures : fonder leur propre nid douillet. Une histoire sur la naissance d'une famille. Un tendre album pour voir la vie en rose. (Little Urban 2024, 3+)



Kivit, Britta; Völker, Emily Claire: **Ach, das ist Familie?**

Was ist Familie? Und was macht Familie aus? Egal ob Alleinerziehende mit Kind, LGBTQI+-Familien, Mama-Papa-Kind, Patchwork, Adoption, Wohngruppen, oder oder oder – keine Familie gleicht der anderen. Dieses Aufklärungsbuch mit Vorlesetexten und Info-Kästen für Eltern und Bezugspersonen holt Familien in ihrer Lebensrealität ab und bricht mit Rollenbildern, Erwartungen und Standards. Es zeigt viele neue Konstellationen aus dem echten Leben auf, welche die jungen Leser*innen und Vorlesenden vielleicht noch nicht kennen und die vor allem dazu anregen, jede Familie neu kennenzulernen.

Mit Tipps für Eltern und Pädagog*innen
(Michael Fischer, 2023; 3+)



LaCour, Nina; Kaylani, Juanita: **Mamoune, maman et moi au milieu**

Comment trouver sa place lorsqu'un parent s'absente ? Une histoire illustrée, à la fois douce et joyeuse, pour parler simplement du manque d'un parent dans son quotidien.

(On ne compte pas pour le beurre, 2023)

Auch in deutsch :

Mama und Mami und ich (Zuckersüß, 2023)



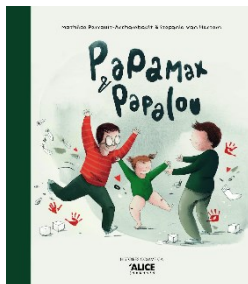
Ellis, Sarah Kate; Ellis-Henderson, Kristen: **Alle Mamas**

»Alle Mamas« ist Liebesbrief und Lobeshymne an alle Mütter in einem. Die Botschaft ist: Alle Mütter zu feiern, weil sie Unglaubliches leisten. Ob Pilotin, Ärztin, alleinerziehend, in Form zweier Väter oder als tolle Oma – alle Mütter zeichnen sich vor allem durch ihre Fürsorge und Liebe für ihre Kinder aus. Die zeitgemäßen, farbenfrohen Illustrationen stecken voller Leben und zeigen wie vielseitig Familien heute sind. (Oetinger, 2023)

Vivares, Chloé; Dessertine, Lucie: **Papita**

"Papi est devenu Papita." Une aubaine pour sa petite-fille Baya qui découvre une nouvelle grand-mère originale et sympathique. Ensemble, c'est la belle vie ! Elles vont souvent à la plage et tandis que Baya joue dans les vagues, Papita fait des mots croisés, cigare au bec, sous son parasol...

(On ne compte pas pour le beurre, 2023)



Perrault-Archambault, Mathilde; van Herten, Stefanie: **Papamax & Papalou.**

Maxence et Louis veulent jouer à papa et maman avec la petite Anaé. Mais qui fera la maman ? Et surtout comment on fait pour ressembler à une maman ? Finalement deux papas, c'est bien aussi, non ? (Alice 2022 ; 3+)

Appenroth, Max; Berman, Vered; Vince, Charli:

Egal was sich auch ändert, das Herz bleibt genau dasselbe

Das Buch behandelt das Thema „trans*“ auf eine sehr natürliche und für Kinder leicht verständliche Art und Weise. Als Leser*in identifiziert man sich von Beginn an mit Noa und ist erleichtert, am Ende feststellen zu dürfen, dass sich durch den Wechsel von Mama zu Papa nichts verändert, was als Kind wichtig ist. Dennoch stellt die Geschichte klar, wie wichtig es ist, das Thema mit den Kindern nicht auszuspüren, sondern alle Ängste zu besprechen.

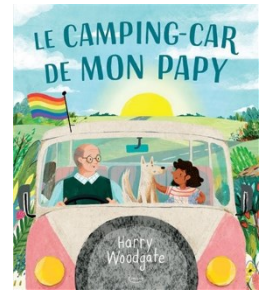
(Dreesbach 2022 ; 4+)



Woodgate, Harry:

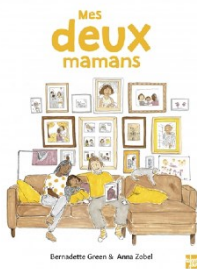
Le camping-car de mon papy

Quand ils étaient jeunes, Papy et Grand'pa ont parcouru le monde dans leur camping-car. Mais Grand'pa n'est plus là. Le camping-car prend la poussière au garage et Papy n'a plus envie de partir à l'aventure.... Sa petite fille arrivera-t-elle à le faire changer d'avis ? Une belle histoire sur la famille, la perte et l'amour à travers les générations. (Kimane, 2021 ; 2+)



Faud, Aurélia: **Ma Famille Méli-Mêlée**

Tout a commencé avec Papi et Mamie, un homme et une femme à la peau noire qui, un jour, se sont rencontrés, aimés, méli-mêlés... Ils ont fait un, deux et trois beaux enfants ! En même temps, Papou et Mamita, un homme à la peau blanche et une femme à la peau café au lait, eux aussi, se sont rencontrés, aimés, et méli-mêlés... Et à leur tour ont fait un, et deux beaux enfants ! Et ce n'est pas tout... L'enfant qui raconte l'histoire de sa famille attend la naissance d'une petite soeur. Mais comment sera-t-elle ? Tout est possible quand on se méli-mêle ! (Sarbacane, 2021, 3+)



Green, Bernadette; Zobel, Anna:
Mes deux mamans

- Dis Elvi, c'est laquelle ta maman ? - Les deux sont mes mamans.. - Mais... c'est laquelle ta *vraie* maman ? - Je viens de te le dire : les deux !. Une célébration de toutes les familles et de ce qui les unit, quelles qu'elles soient : l'amour.. (Talents hauts, 2021 ; 3+)

Engler, Michael; Swaney, Julianna: **Das alles ist Familie**

Auf liebevolle Weise vermittelt diese Geschichte, wie vielfältig Familienleben sein kann: Alleinerziehende und Großfamilien, Unverheiratete und Mehrgenerationenhaushalte, Regenbogen- und Patchworkfamilien. Keine Familie ist gleich, aber sie alle verbindet die Liebe füreinander - selbst, wenn man sich einmal streitet. Einfühlsam erzählt von Michael Engler und mit zauberhaften Bildern von Julianna Swaney, wird Familienleben in all seinen bunten Facetten gezeigt. Ein Bilderbuch über Toleranz, Vielfalt, Freundschaft und Liebe..



(Ars Edition, 2021 ; 3+)



Edith Schreiber-Wicke: **Zwei Papas für Tango**

Roy und Silo sind anders als die anderen Pinguine im Zoo. Sie zeigen den Pinguinmädels die kalte Schulter und wollen immer nur zusammen sein. Sogar ein Nest bauen sie miteinander. Ein Nest für ein kleines Pinguin-Baby. Aber das geht doch nicht!, denken die Pfleger im Zoo zuerst. Doch dann passiert ein kleines Wunder. Diese Geschichte, die sich im New Yorker Zoo tatsächlich zugetragen hat, macht Kinder mit diversen Familienformen vertraut. (Thienemann, 2017; 4+)



Doro Göbel, Peter Knorr ; Eine Wimmelbilder-Geschichte **Unser Zuhause**



Früh am Morgen geht es los: Auf diesem Rundgang durch ein Wohnviertel entdecken Kinder einen Tag im bunten Leben von sechs verschiedenen Familien - und einer Katzenfamilie!

Mit viel Liebe zum Detail widmen Doro Göbel und Peter Knorr sich auf sieben Doppelseiten dem bunten Leben unterschiedlicher Familien in ihrem Zuhause: Die Meiers kriegen Nachwuchs, Familie Popow morgens schon die Krise und bei den Yilmaz wird ein großes Fest gefeiert. Emma und Martin haben sowohl einen Papi als auch einen Papa und Friseurin Luise bildet ein prima Duo mit ihrer Tochter. In der WG wohnen Jung und Alt zusammen - und in der Mitte des Wimmelviertels kumpiert Alfred in seinem Bauwagen.

Empfohlen von der Stiftung Lesen (2016)

Jury: "Durchdacht, anregend, einfallsreich - wunderbar!"

(Beltz 2018 ; 3+)

Nenn mich nicht Mama!

Eines Morgens findet Otto, das Eichhörnchen, vor seiner Haustür eine stachelige grüne Kugel. Darin steckt ein flauschiges Wesen, das immerzu »piep« macht und »Mama, Mama« ruft. Oh nein, eine Mama will Otto bestimmt nicht sein! Aber so sehr er sich auch windet, das Fellknäuel macht sich in Ottos beschaulichem Leben breit und wirbelt es kräftig durcheinander ... Eine kleine Geschichte über eine große Freundschaft mit Hindernissen.

Autor/en: Marianne Dubuc; empfohlen ab 5 Jahren ; ISBN: 3407823045; Beltz 2017 - Pappe - 68 Seiten



Douro, Muriel: **L'arc en ciel des familles**

...propose une galerie de portraits de familles, croquées dans leur quotidien, avec les mots de la réalité pour expliquer comment elles se sont construites, ce qu'elles aiment, ce qui fait leur différence et leur quotidien

(Des ailes sur un tracteur, 2014)

Petra Thorn und Lisa Hermann-Green **Die Geschichte unserer Familie**

Das Buch ist für lesbische Familien mit Kindern, die mit ihren 3 bis 6jährigen Kindern über ihre Zeugungsart sprechen möchten und für alle anderen, die sich zu Samenspenden und lesbische Familien informieren möchten. (FamArt 2009)



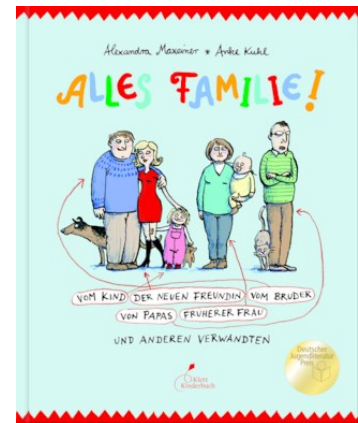
Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl **Alles Familie!**

Vom Kind der neuen Freundin vom Bruder von Papas früherer Frau und anderen Verwandten.

Alle kennen die sogenannte Bilderbuchfamilie, bestehend aus Mama, Papa und Kind(ern). Daneben gibt es aber auch viele weitere Formen des Familienlebens. Sie alle sind hier versammelt: Alleinerziehende, Patchworkfamilien in ihren verschiedenen Mixturen, Regenbogen- und Adoptivfamilien.

Unterhaltsam und mit viel Humor geht es außerdem um Bluts- und Wahlverwandtschaften, um Einzelkinderglück, Geschwisterstreit und die Möglichkeit, die gleiche Nase wie Opa abzukriegen.

(Klett, 2010 ; 5 +)



WoMANTis RANDom : **gummiband-familien – rubberband families**

Inhalt: Familie ist ein dehnbare Begriff, dehn- und formbar wie die Gummibänder, mit denen WoMANTis RANDom dieses faszinierende, zweisprachige Familienbuch erstellt hat. Gummibänder gibt es einzeln oder gemeinsam, in unterschiedlichen Größen. Sie begleiten unseren Alltag, manchmal rücken sie in den Vordergrund, sie halten viel aus und gehen auch mal kaputt. Sie sind dynamisch, flexibel,

wieder benutzbar wie bindend – und damit wunderbar geeignet, ganz eigene Familienbilder zu gestalten.

„gummiband-familien – rubberband families“ feiert das grenzenlose Spektrum von Familie und lädt zu einem spielerischen, vorurteilssensiblen Umgang mit Sprache ein, der alle Familienangehörigen einbeziehen und wahrnehmbar machen möchte. In deutscher und englischer Sprache.

Edward Summanen, Johanna Arpiainen **Das Familienbuch**

Eine Familie? Das ist doch Mama, Papa, Kind. Oder? Nein, ganz so einfach lassen sich Familiengeschichten nicht erzählen, denn es gibt doch viel mehr Möglichkeiten, eine Familie zu sein. In manchen Familien gibt es zwei Papas oder zwei Mamas, manche Kinder leben mit einem Elternteil oder mit mehreren Eltern zusammen und manchmal ist es ganz anders! Oft gibt es auch noch viele andere Familienmitglieder, befreundete und verwandte Menschen, wie zum Beispiel Tanten, Opas, Haustiere und Geschwisterkinder. Und dann bleibt auch noch die Frage: Wie genau entstehen Babys eigentlich? Und vor allem: wie wird man eine Familie? Wie leben verschiedene Familien eigentlich?



Dieses Buch erzählt von unterschiedlichen Familienkonstellationen und zeigt, wie ein neuer Mensch überhaupt entstehen und in eine Familie kommen kann. Das Buch regt an, mit Kindern über die eigene und andere Familien und Themen wie Sexualität und Geschlecht, künstliche Befruchtung und Adoption zu sprechen

(Alibri Verlag, 2015)



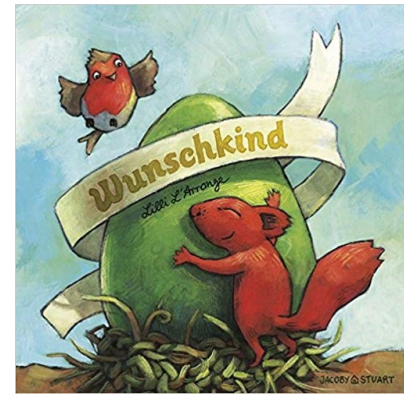
Lilli l'Arronge: **Wunschkind**

Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und glückliche Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen hätten gern eine Familie. Lilli L Arronges lebensfrohe Bilder erzählen auf liebevolle Art von der Begeisterung und bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das zusammenhält, komme was da wolle. Und dessen größter Wunsch sich schließlich erfüllt ...

Eichhörnchen und Rotkehlchen müssen sich in Geduld üben. Denn obwohl sie alles richtig gemacht haben und ihr Heim nicht schöner sein könnte, ein Ei will einfach nicht kommen. Zusammen hoffen und warten sie sehnsüchtig. Und eines Morgens ist der große Wunsch dann in Erfüllung gegangen: Ein Ei liegt im Nest! Eichhörnchen und Rotkehlchen sind überglücklich, auch wenn das Ausbrüten nicht immer einfach ist und eine Familie zu sein ganz schön anstrengend sein kann.

Einfühlsam und liebevoll beschreibt Lilli L Arronge das oft lange Warten auf das Wunschkind und die Freude, die ein solches bringt, selbst, wenn es weder Papa noch Mama so recht ähnlich sieht.

(Jacoby & Stuart, 2012)



Inga und der verschwundene Wurm

Inga, die Hauptperson des Buches, wächst in einer Regenbogenfamilie auf. Auf der Suche nach einem kleinen Regenwurm begegnet Inga ihren Nachbarn, die in verschiedenen Familienformen leben...

Dirk Zehender und Soe Sadr: Mardi-Verlag, 2011 ; ISBN: 978-3-00-032135-1

Esst ihr Gras oder Raupen?

Mikolaj, Mara, Yasemin, Lenny und Tariq wollen gerade im Hof Verstecken spielen, als sie plötzlich Stimmen hören. Im Gebüsch entdecken sie zwei kleine Elfen, die lauthals streiten. Wie eine echte Menschenfamilie aussieht, ist die verzwickte Frage. Die Kinder sollen helfen, diese richtig zu beantworten. Aber was soll das denn sein: Eine echte Familie?

Ein Buch übers Streiten, Zuhören und natürlich über vielfältige Familien in 4 zweisprachigen Ausgaben ; (Deutsch – Arabisch) ; Cai Schmitz-Weicht, Ka Schmitz ; Viel & Mehr Verlag



Mika, Ida und der Eselschreck

Eine Geschichte über eine Regenbogenfamilie

Eltern sind doch alle gleich...? Auch auf dem Bauernhof kann man darüber streiten: Sind ein Vater und ein Kind schon eine Familie? Oder können zwei Mütter und ein Junge auch eine Familie sein? Was für Mika normal ist, erscheint Ida ganz fremd. Aber der gemeinsam erlebte Eselschreck verbindet und das elterliche Staunen über ein bisschen Abenteuerstaub auch. Da sind Eltern auf jeden Fall alle

gleich.



Endlich ein Bilderbuch, das die Vielfalt der Familienformen abbildet und eine große Hilfe für Eltern und pädagogisch Arbeitende darstellt. Der Tenor ist: Eine Familie definiert sich durch den Zusammenhalt, nicht durch die Zusammensetzung ihrer Mitglieder

Autor/en: Miriam Lindner, Heribert Schulmeyer; empfehlenswert für Kinder ab vier Jahren und ihre Familien sowie Erzieher und Erzieherinnen; Balance Buch + Medien, 2018

Mia und die Regenbogenfamilie

Aufregung in Bärenklau! Mias Klasse bekommt Zuwachs - ein Zwillingsspärchen aus der Hauptstadt. Nils und Amelie haben zwei Mütter, leben also in einer Regenbogenfamilie und davon haben die Bewohner in Bärenklau noch nie gehört, erst recht nicht die Klasse 3b. Und so beschließt ihr neuer Klassenlehrer Herr Knabe, die unterschiedlichen Familienformen im Unterricht zu besprechen. Ganz zum Ärger von Thomas Vater, der einen Riesenwirbel veranstaltet, um Herrn Knabe auszubremsen.

Werden die Herren vom Schulamt Herrn Knabe jetzt an eine andere Schule versetzen? Und was ist dran an den Gerüchten, dass ausgerechnet Thomas mit den Zwillingen verwandt sein soll?

Mia freundet sich mit den Zwillingen an und stellt schnell fest, dass zwei Mütter fast ganz normal sind - Regenbogen eben. (Lilly Fröhlich; Verlag Twentysix 2017)



Sylvia Wurm, Maggie Schwarz: **Du bist die Welt ... und so bist du entstanden**

Kinder bringen uns die Wunder und Werte dieser Welt wieder nah und machen uns die elementarsten Werte täglich bewusst - Liebe und Geborgenheit. Kinder wollen die Welt um sich herum begreifen und wissen, wo sie herkommen und wohin sie gehören. Dieses Buch hat sich zur Aufgabe gemacht, diese Geschichte kindgerecht, aber vor allem barriere- und vorurteilsfrei zu vermitteln.

Unser Buch unterstützt alle Eltern - gleich welcher sexuellen Orientierung oder Familienkonstellation - ihren Kindern bereits im Kleinkindalter verständlich zu machen, wie sie entstanden sind.

Die Idee zu diesem Buch ist durch die Geschichte von Maggie Schwarz und ihrem Sohn entstanden, der durch künstliche Befruchtung mit Samenspende in ihre Welt trat (Buchempfehlung: Maggie Schwarz 'Wunschkind - Wie sich eine Singlefrau ihren größten Wunsch erfüllt').

Um die eigene Geschichte ganz individuell erzählen zu können, finden sich in diesem Buch leere Seiten, die zur freien Gestaltung der eigenen Familiengeschichte dienen.

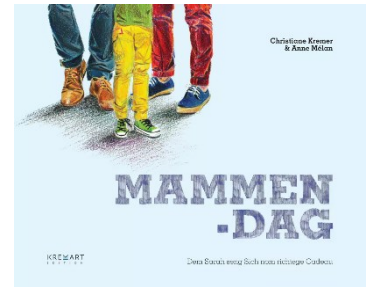


Verlag das Netz: **Das Familienspiel** ist ein Memory für Kinder bis zu 8 Jahren. Im Spiel können Kinder viele verschiedene Familien kennenlernen, die in unserer Gesellschaft leben. Die Spielanleitung - in 5 Sprachen (Deutsch, Türkisch, Englisch, Französisch, Polnisch) - enthält Hinweise auf weitere Aktivitäten mit Kindern, um Gemeinsamkeiten und Unterschieden zu entdecken und diese zu thematisieren. Die Karten eignen sich auch für Erwachsene, um ihre Bilder von Familien zu reflektieren.



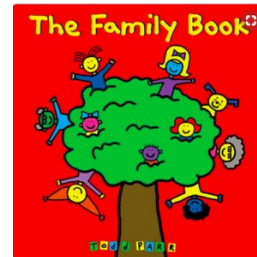
Kremer, Christian & Melan, Anne : **Mammendag, dem Sarah seng Sich nom richtege Cadeau**

D'Buch „Mammendag – Dem Sarah seng Sich nom richtege Cadeau“ erzielt d'Geschicht vun engem klengen Meedchen, dat senger Mamma Zäit schenke wëll. „Mammendag“ ass awer och eng Geschicht iwwer Respekt, Léift an Toleranz an enger Welt, déi sech verännert an nei Chancë vun Zesummeliewen a Familjegléck bitt.
(Kremart 2013)



Todd Parr: **The family book**

Represents a variety of families, some big and some small, some with only one parent and some with two moms or dads, some quiet and some noisy, but all alike in some ways and special no matter what
(Little, Brown, 2010)



Selection: **Enfants** / **Kinder** / **children**



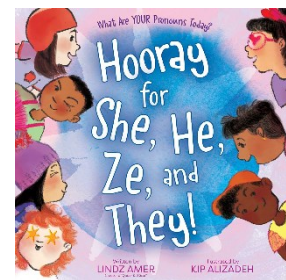
Tourmaline; Kristensen, Charlot: **One Day in June**

This vibrant and joyful picture book celebrates the legacy of Marsha P. Johnson, a Black trans woman and activist who played an instrumental role during the Stonewall Riots that led to PRIDE month, written by award-winning filmmaker and artist Tourmaline. (Putnam's, 2025 ; 4+)

Amer, Lindz; Alizadeh, Kip: **Hooray for She, He, Ze and They! What Are Your Pronouns Today**

Everyone has a pronoun. There are hes. There are shes. There are theys. There are zes and hirs and faes and pers and more! What's yours?

Finding the right pronoun for you feels like a warm hug and helps you be your most wonderful self. This gentle and whimsical guide to pronoun language encourages self-discovery and celebrates the gender euphoria of feeling like you! (Simon & Schuster, 2024)



Caroline Fournier, Laurier The Fox : **Je m'appelle Julie**

Demain, c'est une rentrée très spéciale pour Julie, car c'est la première avec son nouveau prénom... On a cru que Julie était un garçon. Bien sûr que non ! Mais demain, c'est encore loin. Et aujourd'hui, Julie a une mission. Profitant de sa dernière journée de vacances dans son jardin, Julie va revisiter ses déguisements préférés. Accompagnée de Flèche d'or, sa dragonne ailée, Julie forge son héroïsme à chacune de ses inventions. Pirate, elle sait naviguer à contre-courant. Sorcière, elle peut se défaire des mauvais sorts. En Reine, Julie est belle et forte, prête à galoper vers l'issue de sa mission : être Julie, libre comme le vent.

(On ne compte pas pour du beurre, 2022 ; 3+)



Ford, J.R. & Vanessa: **Florian – Endlich den Mut finden, du selbst zu sein.**

Trans Kinder nach ihrem Outing bestärken. Diversität leben: Kinderbuch ab 4 Jahren über Akzeptanz und Toleranz für trans Kids.

Florian ist trans. Seit er denken kann, weiß er, dass er im Herzen und im Kopf ein Junge ist. Als er endlich den Mut findet, seinen Eltern und Großeltern von seinen Gefühlen und seinem neuen Namen zu erzählen, reagieren sie voller Verständnis. Auf einmal ändert sich alles und Florians Selbstbewusstsein blüht auf: Er kann sich wie ein Junge kleiden und einfach er selbst sein. Ob die Kinder und Lehrer in der Schule auch so tolerant verhalten und ihn willkommen heißen?

Das Autorenpaar JR und Vanessa Ford geben mit "Florian" die Erfahrungen ihres trans Kindes wieder und bestärken damit Familien, Freund_innen und Pädagog_innen, trans Menschen bei ihrem Weg zur eigenen Identität zu unterstützen.

(Zuckersüß Verlag, 2022 ; 4+)





Fournier, Caroline; Storm, Carolane: **La Vallée du Miel** (2022) et **La Voix Bleue** (2021)

Lila est une petite fille aux super-pouvoirs. À chaque sortie avec ses deux mamans, elle est propulsée dans une aventure écologique et fantastique.

(On ne compte pas pour du beurre, 2022 & 2021 ; 4+)



Calmo, Amélie-Anne; Kedadouche, Elsa: **L'Amoureuse de Simone**.

Simone est amoureuse de Makéda. Ensemble, elles rêvent d'élever des pandas et s'inventent des aventures. Simone nous raconte : dans son coeur, il y a beaucoup d'étoiles et de soleil. Et puis parfois, il y a de l'orage. Alors leurs jeux se transforment et comme dirait Tata Fat, ça leur donne du fil à retordre ! L'amour, c'est toute une histoire.

(On ne compte pas pour du beurre, 2022 ; 4+)

Calmo, Amélie-Anne; Quillardet, Thomas:

Les plus beaux

Alban trouve que Diego c'est le petit garçon le plus beau du monde. Diego trouve qu'Alban c'est le petit garçon le plus beau du monde. Alban et Diego sont amoureux. Diego et Alban sont voisins. Deux maisons. Deux jardins. C'est leur quotidien. Diego et Alban, comme tous les petits garçons du monde, font des bêtises. Et aujourd'hui la nouvelle idée ce serait, pourquoi pas, de faire un tour en canoë... Sans les parents. Une aventure de deux petits garçons intrépides et malicieux qui comprendront qu'avoir la bougeotte c'est bien, mais savoir se fixer des limites ça a du bon aussi.

(On ne compte pas pour du beurre, 2022 ; 4+)

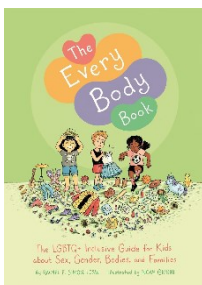


Scott Stuart: **Mein Schatten ist pink**

Ein schönes Buch über Selbstbehauptung, dass jedoch auch binäre Denkweisen transportiert (Rosa-Hellblau Zuschreibungen).

(Coppenrath Verlag 2021)

Simon, Rachel E.: **The Everybody Book**



This vibrant and beautifully illustrated book teaches children sex, gender and relationships education in a way that is inclusive of all sexual orientations and gender identities.

Covering puberty, hormones, pregnancy, consent, sex, babies, relationships and families, it uses gender-neutral language throughout and celebrates diversity in all its forms, including race, ethnicity, faith, bodies, gender and sexuality. For use with children aged 8-12, it will help answer their questions and spark open discussion with parents, carers and teachers.

With informative illustrations and further resources and a guide for adults, The Every Body Book is the ultimate sex, gender and relationships education resource for children.

(Jessica Kingsley, 2020 ; 7+)





Love, Jessica: **Julian ist eine Meerjungfrau**

Julian liebt Meerjungfrauen – er wäre am liebsten selbst eine. Als er auf der Heimfahrt in der U-Bahn drei als Meerjungfrauen verkleidete Frauen mit farbenfroh aufgetürmten Haaren und schillernden Fischechwänzen sieht, ist der Junge völlig hingerissen. Auch zu Hause kann er an nichts anderes denken und verkleidet sich mit einem gelben Vorhang und Farnblättern selbst als Nixe. Und zum Glück hat er eine Großmutter, die ihn genauso akzeptiert, wie er ist! Dieses farbgewaltige Bilderbuch, das mit wenigen Worten auskommt, verströmt bei Lesen Wärme und wahre Freude. Mit zarter und doch überwältigender Bildsprache erobert Julian die Herzen seiner Leser im Sturm. Ein herausragendes Bilderbuch über Individualität, Diversität und Vielfalt! (München Knesebeck 2020)



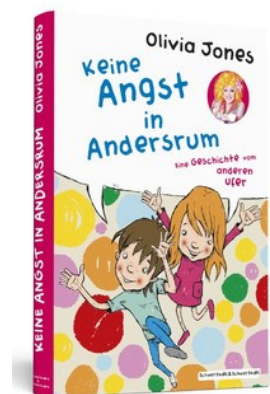
Loda, Luzie: **PS: Es gibt Lieblingseis**

Der sechsjährige Bella wird eingeschult. Die Vorfreude ist groß. Doch der Anfang gestaltet sich schwieriger als gedacht... Eine Geschichte für Kinder, die sich mit Inter* beschäftigen.

Mit Anregungen, um mit Kindern über das Buch zu sprechen von der Berliner Bildungsinitiative QUEERFORMAT. (Marta Press 2018, 4+)

Keine Angst in Andersrum

In ihrem ersten Kinderbuch stellt Olivia Jones anschaulich dar, dass es noch andere Beziehungsmodelle als 'Mann und Frau' gibt - und dass Vielfalt etwas Wunderbares ist! 'Keine Angst in Andersrum' bricht mit überkommenen Rollenbildern und Vorurteilen gegenüber gleichgeschlechtlichen Partnerschaften auf, 'ohne dabei unnötig auf Fragen der Sexualität oder sexueller Praktiken einzugehen. Schließlich geht es ja im Grunde gar nicht um Sex, sondern um Liebe und Lebensgestaltung', wie Olivia Jones im Vorwort erklärt, das mit privaten Fotos ihres eigenen ungewöhnlichen Werdegangs angereichert ist. Ein (regenbogen-)buntes Bilderbuch und kindgerechtes Plädoyer für Toleranz, Vielfalt und ein respektvolles Miteinander!



Autor/en: Olivia Jones, ; Eine Geschichte vom anderen Ufer. Empfohlen ab 5 Jahre ; Illustriert von Jana Moskito , Schwarzkopf & Schwarzkopf Februar 2018

Die neun bunten Königinnenreiche

In diesen Märchengeschichten ist alles etwas anders: Im rot-lila Wald sucht die Tochter zweier Väter im Rollstuhl nach ihrem Lachen, im grünen Wolkenreich setzt sich Prinzessin Hab-meinen-eigenen-Willen durch, und in der rosa Wüste lernen die Außerirdischen Gaxi, Goxi und Guxi etwas für's Leben.

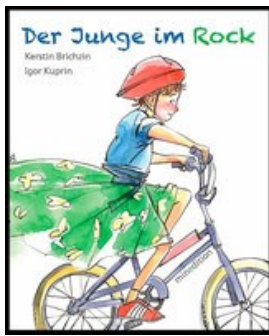
Bist du bereit für die emotionale Reise mit Regenbogenfamilien durch eine Welt voller Vielfalt, bei der gelacht und geträumt werden darf? Hier gibt es keine Könige, die dir mehrfach mit dem Tod drohen und dich am Ende als Belohnung doch heiraten. Hier gibt es neun Geschichten, die Liebe, Humor und gemeinsames Leben in Frieden hochhalten und trotzdem voller Spannung, Überraschung und Fantasie stecken!

Die ersten acht Kapitel stehen für sich alleine, auch wenn sich ein roter Faden aufbaut. Das letzte Kapitel führt in einem Finale alles zusammen. (Verlagsinfo)

Für Kinder ab 5 Jahren (teilweise bereits ab 3 Jahren), aber auch für Erwachsene spannend!

Frank Thies, Martin Breuer, Queere Märchen nicht nur für Kinder; .Paperback.Books on Demand; 2018 –





Der Junge im Rock

"Jungs tragen keine Röcke. Jungs tragen dunkle Farben, Power-Ranger-T-Shirts und spielen mit Baggern. Röcke sind für Mädchen, genau wie Rosa und Prinzessin Lillifee. So vermittelt es zumindest unsere Gesellschaft und ist damit äußerst erfolgreich ..." (Auszug Katalog Frühjahr 2018 minedition)

Kerstin Brichzin, Empfohlen ab 4 Jahre, Kinder ab 4 Jahren, März 2018

Pawłowska, Maria; Szamałek, Jakub; Bogucka, Katarzyna:

Wer ist die Schnecke Sam?

In diesem polnischen Kinderbuch wird der erste Schultag der Schnecke Sam beschrieben. Gleich bei der ersten Spieleinteilung, die die Lehrerin in „Jungen“ und „Mädchen“ vornimmt, weiß Sam nicht, wo sie sich einordnen soll. Durch eine geschickte Aufgabenstellung der Schulpädagogin erkennt sie im Lauf des Tages selbstständig, dass es vielfältige Geschlechter-, Familien- und Lebensformen geben kann, die alle gleichberechtigt nebeneinanderstehen. (Doppelgänger, 2017; 5+)



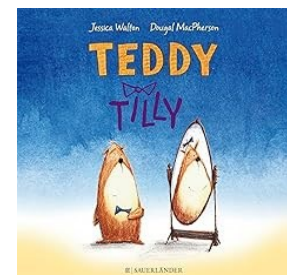
Annika Thor: **Vorhang auf für Johanna!**

Ein Junge springt über den hohen Zaun eines Waisenhauses und geht in gestohlenen Mädchenkleidern Richtung Stadt. Aus Johan wird Johanna. Wird er in der großen Welt zurechtkommen? Und wer ist er eigentlich? Wo gehört er wirklich hin? Als Johanna wird er Ankleiderin bei einer reisenden Theaterkompanie. Die Welt des Theaters mit ihren Schicksalsdramen, Verwechslungen und Hosenrollen fasziniert ihn, steckt er doch selbst in einer Rolle. Doch jemand verfolgt ihn, jemand, der verhindern will, dass er erfährt, wer er wirklich ist ...

Ein hochspannendes, absolut stimmiges Geflecht aus historischer Schilderung, Theater-, Freundschafts-, Identitätsfindungs- und Liebesgeschichte. Lesevergnügen auf hohem Niveau! Urachhaus/Geistesleben, 2017 ; 11+)

Jessica Walton : **Teddy Tilly**

Eine liebevolle Bilderbuchgeschichte zum Thema Anderssein. Teddy Thomas möchte kein Teddybär mehr sein. Er möchte lieber Tilly heißen, denn schon lange fühlt er, dass er eigentlich eine Teddybärin ist. Er traut sich nicht, seinem besten Freund davon zu erzählen. Aber mit Finn kann er über alles reden und Finn versichert ihm, dass er ihn immer lieb haben wird, ob er nun Thomas oder Tilly heißt. Tilly ist erleichtert und ihre Freundschaft ist noch viel größer geworden. In diesem Bilderbuch geht es um viel mehr, als um das Thema Transgender. Es ist eine zauberhafte Bilderbuchgeschichte, in der es um den Mut zum Anderssein geht. Um Mitgefühl, Akzeptanz, Toleranz und vor allem um bedingungslose Liebe. Ein Buch, das Kinder stark macht. (Fischer Sauerländer 2016, 3+)





Hip-Hop, Hund und Herzgehüpfe - Mein Leben als Zwilling

Milla ist 12, liebt Hip Hop und Hunde und ist Zwilling - nicht das Sternzeichen, sondern ein echter! Ihr Zwillingbruder Mika tanzt Ballett, lässt sich die Haare wachsen und ist einfach in allem das krasse Gegenteil. Millas großer Wunsch: Ein eigener Hund! Aber gegen Papa kommt sie nur mit Mikas Hilfe an. Dafür kann sie Mika beim Thema Mädchen unterstützen. Sie hat auch schon einen wasserdichten Plan - also theoretisch!

Autor/en: Karen-Susan Fessel, empfohlen von 10 bis 13 Jahren, Grundschüler. Jugendliche, Franckh-Kosmos, Februar 2016

Rosen, Ursula: **Jill ist anders - Ein Kinderbuch zur Inter***

Mit diesem Bilderbuch kann man bereits Kindern in Kindergarten- und Grundschulalter altersgerecht erklären, dass es mehr als zwei Geschlechter gibt und dass es kein Problem ist, wenn sich ein Kind nicht dem typischen Geschlechterschema zuordnen lässt.



Die Idee zu dem Kinderbuch "Jill ist anders" entstand in einer Vollmondnacht - in solchen Nächten kann ich nicht schlafen. Am Vormittag hatte ich zu meinem Erstaunen festgestellt, dass Jill, das Kind einer Kollegin, kein Junge war - wie ich es angenommen hatte, sondern ein Mädchen. Da ich mich bereits seit vielen Jahren für Aufklärung über Inter* einsetze und immer wieder erstaunt bin, wie selten ich auf Menschen treffe, die darüber Bescheid wissen, kam mir plötzlich die Idee, ein Buch für das Kindergarten- und Grundschulalter zu schreiben. Es gibt inzwischen einiges an Literatur zum Thema Inter*, aber diese Bücher sind meist für Erwachsene geschrieben. Das Kinderbuch "Lila" des Selbsthilfe-Vereins Intersexuelle Menschen e.V. ist ein Aufklärungsbuch und richtet sich vorwiegend an intersexuelle Kinder. Mein Buch soll den Fokus eigentlich gar nicht auf die Inter* des Kindes Jill richten, sondern auf die Tatsache, dass Kinder verschieden sind und dass es gerade die Vielfalt ist, die unser Leben bereichert. In meiner Tätigkeit als Lehrerin erlebe ich es oft, dass Kinder sehr offen sind und mit der Tatsache, dass es Menschen gibt, die nicht eindeutig dem einen oder dem anderen Geschlecht zuzuordnen sind, überhaupt keine Probleme haben. Im Gegenteil. Meist sind sie erstaunt und wollen mehr darüber wissen.

So wie es heute schon Konsens ist, dass kein Kind wegen seiner Hautfarbe, seiner Größe oder seiner Sprache ausgegrenzt werden darf, sollte dies in möglichst naher Zukunft auch für Kinder gelten, die nicht in das Schema der zwei Geschlechter passen. Intersexuelle Kinder, Jugendliche und Erwachsene leben schon immer mitten in unserer Gesellschaft, aber erst seit einigen Jahren bröckelt das "Schweigegebot", unter das sie von Anfang an gestellt wurden. Dieses Buch soll dazu beitragen, dass in naher Zukunft die Mutter eines Kindergartenkindes auf die Frage, ob das Kind denn nun Mädchen oder Junge sei, wie Jills Mutter antworten kann: "Das wissen wir noch nicht. Vielleicht ist es ja beides oder keins von beidem". Dieser Traum kann sich vielleicht schon bald erfüllen. Noch schöner wäre es, wenn wir es schaffen könnten, bei Kindern das Geschlecht und deren Unterschiede nicht mehr so stark in den Vordergrund zu rücken. (Salmo Verlag 2015)

s. auch der Animationsfilm zu Jill ist anders von Luan Lamberty <https://script.lu/fr/news/2021-10/filmpremiere-des-animationsfilms-jill-ist-anders>; <https://vimeo.com/726674289/7aea5c4e4a> Der Animationsfilm Jill is Anders von Luan Lamberty (8min.52) ist online!

Der Film, der mit finanzieller Hilfe des SCRIPT entstanden ist, basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Ursula Rosen. Buch und Film machen es sich zum Anliegen, Intergeschlechtlichkeit zu enttabuisieren und auf eine spielerische Art und Weise erfahrbar zu machen.





Ça déborde !

Ça déborde! est un nouveau livre à colorier s'adressant aux enfants de quatre ans et plus. Sa particularité? Il vise à sensibiliser les enfants aux enjeux trans et à combattre les stéréotypes de genres. 'Sandro/a n'est ni un garçon ni une fille. Ille s'identifie comme fluide dans le genre. Certains jours, ille se sent plus garçon, d'autres jours, plutôt fille.

Aujourd'hui, ille se sent fantastique! est-il écrit sur la première image à colorier du cahier, où on peut voir un enfant sur une planche à roulettes. Par des illustrations accompagnées de petits textes, l'auteure et dessinatrice Sophie Labelle veut envoyer le message que c'est correct de ne pas correspondre aux idées reçues sur ce que doivent être un garçon et une fille. Une fille transgenre, un petit garçon qui porte une robe, une princesse qui sauve un chevalier et deux garçons qui veulent des enfants ensemble sont notamment représentés. À partir d'une trentaine d'illustrations à colorier ludiques et éducatives, le lectorat sera amené à reconsidérer certaines choses prises pour acquises ou auxquelles il n'aura simplement jamais pensé. L'auteure Sophie Labelle (Assignée garçon, Une Fille comme les autres) aborde des thèmes qui lui sont chers, tels que la transitivité, les stéréotypes de genre, le sexisme ou l'intersexuation, dans son style particulier mêlant humour et sensibilité. Le livre est adapté pour les jeunes et moins jeunes de 4 ans et plus

Sophie Labelle: Cahier de coloriage sur les genres et les sexes, Des Ailes sur un Tracteur (juin 2015)

Wie heiraten eigentlich Trockennasaffen?

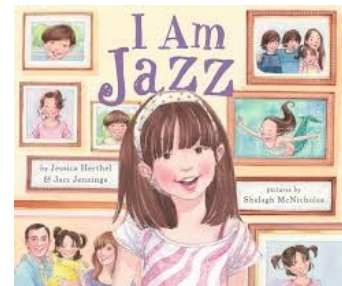


Ein Buch mit vielen Fragen über das Leben - ohne Antworten, aber mit einer Geschichte von Matti, der ganz selbstverständlich mit zwei Müttern lebt. Nur wenn Fina im Kindergarten fragt, wo sein Vater ist, denkt er darüber nach. Denken ist überhaupt etwas, das er sehr gern macht. Das Buch 'Wie heiraten eigentlich Trockennasaffen?' ist Ergebnis eines Crowdfunding-Projektes; Mehr dazu auf: wemakeit.com/projects/regenbogenfamilie-kinderbuch

von Ina Voigt, Jacky Gleich, empfohlen ab 5 Jahre. Kwasi Verlag; November 2015

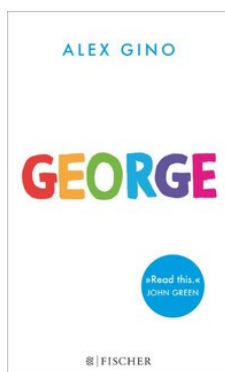
Jessica Herthel, Jazz Jennings, Shelagh McNicholas: I am Jazz

From the time she was two years old, Jazz knew that she had a girl's brain in a boy's body. She loved pink and dressing up as a mermaid and didn't feel like herself in boys' clothing. This confused her family, until they took her to a doctor who said that Jazz was transgender and that she was born that way. Jazz's story is based on her real-life experience and she tells it in a simple, clear way that will be appreciated by picture book readers, their parents, and teachers. (Penguin Putnam, 2014; 4+)



George

George ist zehn Jahre alt, geht in die vierte Klasse, liebt die Farbe Rosa und liest heimlich Mädchenzeitschriften, die sie vor ihrer Mutter und ihrem großen Bruder versteckt. Jeder denkt, dass George ein Junge ist. Fast verzweifelt sie daran. Denn sie ist ein Mädchen! Bisher hat sie sich noch nicht getraut, mit jemandem darüber zu sprechen. Noch nicht einmal ihre beste Freundin Kelly weiß davon. Aber dann wird in der Schule ein Theaterstück aufgeführt. Und George will die weibliche Hauptrolle spielen, um allen zu zeigen, wer sie ist. Als George und Kelly zusammen für die Aufführung proben, erzählt George Kelly ihr größtes Geheimnis. Kelly macht George Mut, zu sich selbst zu stehen. 'George' erzählt einfühlsam und unprätentiös vom Anderssein und ermutigt, den eigenen Weg zu gehen. Der erste Kinderroman zum Thema Transgender, der auch ältere Leser fesseln wird und der die Botschaft



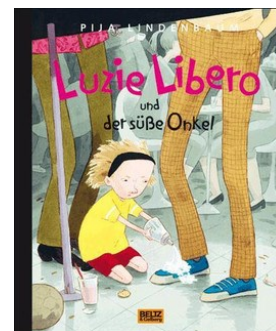
vermittelt: Sei, wer du bist! Alex Gino: Fischer Sauerländer 2016 ... **im CID auch als Hörbuch CD**

Bibliothèque CID | Fraen an Gender: 14, rue Beck Luxembourg | 352-241095-1 | bibliotheque@cid-fg.lu | www.cid-fg.lu
ma me ve 12-18 / je 12-19:30 / sa 9-14 | Di Mi Fr 12-18 / Do 12-19:30 / Sa 9-14 | tu we fr 12-18 / thu 12-19:30 / sa 9-14
Katalog / catalogue www.a-z.lu ; **Version 10-1925**



Luzie Libero und der süße Onkel

Ein neues Bilderbuch der Kultautorin Pija Lindenbaum, die so herrlich komische Heldinnen wie Franziska oder Luzie schafft. In Schweden hymnisch besprochen und für den August-Preis - das beste Kinderbuch des Jahres - nominiert, erzählt sie nun von einem Mädchen, das mit seinen Eifersuchtsgefühlen klar kommen muss. Luzie Libero liebt ihren Lieblingsonkel sehr. Solange ihre Eltern auf Mallorca sind, geht sie mit ihm in Cafés und Schwimmen und alles ist wunderbar. Doch eines Tages sitzt noch jemand anderes in der Küche des Onkels: Günther aus Waldwimmersbach. Luzie Libero findet, dass er sofort wieder nach Waldwimmersbach zurück gehen sollte. Luzie Libero ist enttäuscht und wütend und eifersüchtig. Aber dann lernt sie den Freund des Onkels näher kennen - und ist froh, weil er nämlich sehr gut Fußball spielt! "Eine wunderbar komische, realistische und berührende Erzählung, wie man Einsicht in die Welt gewinnt und seinen eigenen Platz darin findet. Ganz ohne erhobenen Zeigefinger und Erklärungen - einfach mitten hinein ins volle Leben." Svenska Dagbladet



Pija Lindenbaum ; empfohlen ab 4 Jahren, Mit vierfarbigen Bildern. Beltz GmbH, 2007; ISBN: 3407793618

Flora und der Honigkuss

Flora ist eine junge lustige Prinzessin, die gerne lacht, sich mit ihren Freundinnen trifft und am Teich mit den Fröschen spielt. Als die Mädchen älter werden, fangen sie an, die Frösche zu küssen, denn sie hoffen, dass sich die Frösche in Prinzen verwandeln. Eigentlich ist Flora so wie alle anderen Mädchen, bis auf einen kleinen Unterschied: Flora möchte einfach keinen Frosch küssen. Stattdessen sitzt sie lieber hinter dem Schloss bei den Blumen und schaut den Bienen zu. Daraufhin gehen ihre Eltern mit ihr auf eine große Reise, auf der sie viele interessante Frösche kennenlernt und spannende Dinge erlebt. Am Ende ihrer Reise trifft Flora auf jemand ganz besonderen...



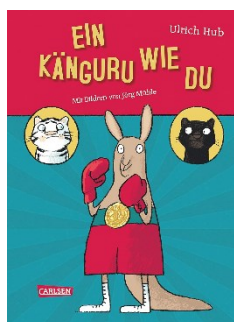
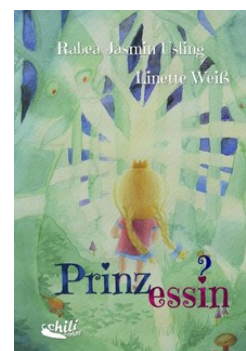
Ann-Kathrin Nikolov, Barbara Müller ; Empfohlen von 3 bis 5 Jahren;; Marta Press ,2016 ; ISBN: 3944442458

Prinzessin?

"Es war einmal ein wunderschöner Prinz, der war so glücklich, dass er nach den Sternen greifen wollte ... Er hatte nur ein Problem: Alle dachten, er sei eine Prinzessin!"

Rabea Jasmin Usling hat eine bezauberndes Märchengeschichte für Kinder ab 4 Jahren geschrieben, die sich mit einem für jüngere Kinder nicht einfachen Thema beschäftigt: dem Zustand der Transidentität. Dieser Zustand wird von Betroffenen rückblickend, wenn sie über ihre frühe Entwicklung berichten sollen, nicht selten schon in jungen Jahren empfunden, kann aber selten richtig eingeordnet oder kommuniziert werden.

Rabea Jasmin Usling, Linette Weiß; Ein Kinderbuch zum Thema Transidentität.; Empfohlen von 3 bis 5 Jahren.; Chiliverlag, 2017



Ulrich Hub: Ein Känguru wie Du

Endlich am Meer! Als Pascha und Lucky aus dem stickigen Tiertransporter steigen, wünschen sie sich nur eins: Baden. Aber leider haben Raubkatzen Angst vor Wasser, das hat ihnen ihr Trainer beigebracht. Genau wie all die Kunststücke, mit denen sie beim Zirkusfestival den ersten Preis abräumen sollen. Aber dann lernen die beiden das schwule Känguru Django kennen, einen Profiboxer, mit dem man herrlich über die Dächer hüpfen und stundenlang fernsehen kann. Und ihr großer Auftritt nimmt plötzlich eine ganz andere Wendung ... (Carlsen 2015)





Verena Tschermernjak : **Was ist TONI?**

Um was geht es?

Toni ist ein Kind, das von alltäglichen Geschehnissen und Begegnungen erzählt. Alleine oder gemeinsam mit Freund#innen und der Familie erlebt Toni kleine und große, spannende und nachdenkliche, lustige und aufregende Momente.

TONI ist ein Buchprojekt für Kinder, das darauf abzielt offen über Themen wie Identität, Phantasie und Toleranz zu sprechen. Zwei verschiedene Socken stehen dabei sinnbildlich für die Fülle an Möglichkeiten, die uns nur allzu oft durch auferlegte Normen verschlossen zu sein scheinen.

Das Kinderbuch besteht aus 32 Seiten und arbeitet mit zahlreichen Illustrationen. Diese sind mit Liebe zum Detail gestaltet, sollen das Buch aber nicht überladen. In ihrer Einfachheit geben die Bilder den dahinterstehenden Ideen Raum und Platz. Gleichzeitig beinhaltet das Buch kurze Textpassagen für Vorlesende, die meinen Ansatz ausformulieren.

Gendersensibilität: TONI versucht mehrdimensional gendersensibel zu arbeiten. Auf einer ersten Ebene bezieht sich dies auf die sprachliche Dimension: Die Verwendung des Unterstriches (z.B. bei Freund_innen) hat den Sinn auf die Macht der Sprache hinzuweisen. Damit sollen Menschen berücksichtigt und sichtbar gemacht werden, die in unserer alltäglichen Sprachverwendung oft ausgeschlossen werden. Auf einer zweiten Ebene gibt das Buch den Lesenden/Zuhörenden den Interpretationsraum zurück. Toni ist abseits einer erzwungenen Geschlechtszugehörigkeit (Mädchen/Bub) einfach ein Kind. Damit entscheidet jede/r selbst, was er/sie in Toni sieht. Auf einer dritten Ebene spielt das Buch mit klassischen Geschlechtsidentitäten und versucht alte und neue Rollenbilder aufzubrechen.

Toleranz und Antidiskriminierung: Diskriminierungsformen sind vielfältig. Deshalb ist ein weiteres Anliegen des Buches das oft als "fremd" oder "anders" Bezeichnete als gleichwertig wahrzunehmen. Der Umgang mit Problemen wie Vorurteilen, Zugehörigkeit und Ausschluss schwingen im Buch mit. (Südwind Wien 2015)

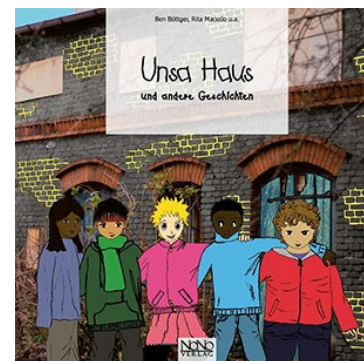
Ben Böttger, Rita Macedo u.a.: **Unsa Haus und andere Geschichten**

Fredi, Liam, Dani, Alex und Fatma entdecken an einem Herbstnachmittag ein verlassenes Haus und fangen sofort an, Zukunftspläne zu schmieden. Was wollen die Kinder mit dem Haus machen? Wozu braucht Alex einen LKW? Warum will Liam ein Labor haben? Und welche Ideen und Träume haben Fredi, Fatma und Dani?

In sechs illustrierten Geschichten lernen wir die Freundinnen und Freunde kennen. Wir sind dabei, wenn sie ein verlassenes Haus entdecken, erfahren etwas über Fredis Träume und Alpträume und wie Liam einen Sonntag mit seinem Vater verbringt. Wir erleben, wie Dani unerwartete Geschenke bekommt, wie Alex bei ihrer Schwester einzieht und wie die Kinder bei Fatma eine Party vorbereiten. Dies sind Geschichten über den Alltag unserer fünf Freund_innen zu Hause und draußen, ihre Abenteuer und Phantasien, aber vor allem über ihre Freundschaft!

"Unsa Haus" eignet sich nicht nur zum gemeinsamen Lesen und Vorlesen, sondern will auch Fragen aufwerfen, Erklärungen erforderlich machen und Diskussionen anregen - mit und unter Kindern. Die Geschichten sind in einer realistischen Großstadtumgebung angesiedelt und mit anspruchsvollen aber kindgerechten Collagen aus Fotos und Zeichnungen illustriert.

Mit "Unsa Haus" zeigen die Autor_innen ein breites Spektrum von Familienkonstellationen, Lebenssituationen und -entwürfen, Identitäten, Hintergründen und Orientierungen als gleichwertige Normalität. Dieses Buch will Kinder ermutigen, Umgebungen zu finden, in denen sie so sein können, wie sie sind, anstatt sich auf eine Weise anzupassen, die ihrem Selbst widerspricht. Darum nimmt es utopisch vorweg, was es anstrebt: die selbstverständliche Wertschätzung unterschiedlicher Lebensentwürfe, Hintergründe und Identitäten. (Nono Verlag 2013)



Selection: **Adolescent.es / Jugendliche / youth**



Jake Hall: **Drag ist Kunst**

Die Geschichte des Drag wurde von vielen Überschneidungen geprägt: Mode, Theater, Sexualität und Politik – alle Aspekte kamen zusammen, um die Show zu schauen, die heute Millionen von Menschen fabelhaft unterhält. Journalist*in Jake Hall taucht tief in die Anfänge des Drag ein, zeichnet den Weg bis in die Gegenwart und darüber hinaus. Leuchtende Illustrationen erzählen die reiche Geschichte vom Kabuki-Theater bis zu Shakespeare, vom revolutionären Stonewall Riot bis hin zur blühenden New Yorker

Ballsaalszene. Das Buch bietet auch faszinierende Einblicke in die Zukunft des Drag mit Beiträgen von berühmten Drag-Persönlichkeiten wie The Vixen, Crystal Rasmussen, Sweatmother und Don One.
(Zuckersüß, 2023 ; 11+)

Alice Oseman: **Heartstopper : Volume 1-5**

Charlie, a highly-strung, openly gay over-thinker, and Nick, a cheerful, soft-hearted rugby player, meet at a British all-boys grammar school. Friendship blooms quickly, but could there be something more...?
(Graphix , 2017-2023)



Rachel Corenblit : **Sortir du placard**

(Nathan (2022)

Le coming out n'est pas toujours un drame !

À 17 ans, Rita n'a pas de petit copain. Elle a déjà embrassé un garçon mais n'en garde pas un souvenir impérissable, loin de là. Est-elle « normale » ?, se demande-t-elle. Mais à la suite de la remarque anodine d'une amie de sa mère, Rita se demande si en réalité, elle ne serait pas attirée par les filles...

Billoud Jean-Michel & Nanteuil, Sophie ; illustrations Zelda Zonk ;
dessin de Terkel Risbjerg : **Je suis qui? Je suis quoi?**

Tu aimes les filles ? Tu aimes les garçons ? Tu ne sais pas trop ? Ton genre, ton corps ne te conviennent pas ? Tu te poses des questions sur ta vie, tes envies... et tu n'oses pas en parler autour de toi ? Ou bien un ou une amie vit cela ?

Ce livre peut t'apporter des réponses. Notre identité n'est pas définie par la personne que l'on aime, ni par son genre. Tu peux être qui tu veux. Et personne ne peut te l'interdire.
(Casterman 2019)



Élodie Font, Carole Maurel : **Coming In**

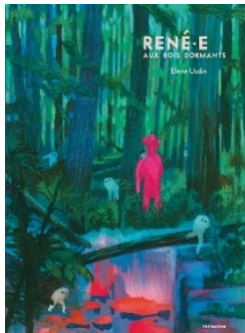
Le récit bouleversant et drôle de l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, de ses 15 ans à ses 30 ans, sous la forme d'un roman graphique poétique et sensible. « Quand on évoque l'homosexualité, on pense souvent au "coming out", ce moment où l'on s'ouvre à nos proches de notre différence. Dans mon cas, le plus difficile a été de me le dire à moi-même, de faire le deuil de tout ce que j'avais projeté, de faire le deuil de mon hétérosexualité. D'oser, enfin, être celle que j'étais depuis toujours. De faire mon "coming in". » Coming in raconte une quête d'identité impérieuse, vitale : le déni de soi

d'abord, la souffrance infinie qui en découle, jusqu'à la libération et la jouissance d'être soi-même, quand le moi social et le moi intime s'alignent, enfin. (Payot 2021)



CIGALE, coord. Enrica Pianaro : **COMING OUT STORIES**

"Cigale coming out stories" refers to projects by the [Centre LGBTIQ CIGALE](https://www.cigale.lu) that collect and share personal stories of coming out, such as a book and a theatrical production. These projects aim to support and empower the LGBTIQ+ community and raise awareness through personal narratives and creative storytelling. Our Digital Copy is available : <https://www.cigale.lu/coming-out-stories>



La BD "**René.e aux bois Dormants**"a reçu le Grand Prix de la Critique ACBD 2022 le 22 janvier dernier.

La photographe et illustratrice Elene Usdin raconte l'histoire d'un enfant qui ne semble appartenir nulle part. Le volume montre des figures légendaires des peuples autochtones du Canada et e. a. questionne le sort des enfants des peuples autochtones, qui ont été arrachés à leurs familles. Les métamorphoses, y compris l'âge, le sexe et l'origine ethnique, sont un thème constant tout au long de cette bande dessinée. (Sarbacane 2021, 268 p.)

Elene Usdin

Linus Giese: **Ich bin Linus. Wie ich der Mann wurde, der ich schon immer war**



Eigentlich ahnt er es seit seinem sechsten Lebensjahr. Doch aus Sorge darüber, wie sein Umfeld reagieren könnte und weil ihm Begriffe wie trans, queer, nicht-binär fehlen, verschweigt Linus lange, wer er wirklich ist. Mit dem Satz «Ich bin Linus» beginnt im Sommer 2017 sein neues Leben, das endlich nicht mehr von Scham, sondern Befreiung geprägt ist. Offen erzählt Linus Giese von seiner zweiten Pubertät, euphorischen Gefühlen in der Herrenabteilung, beklemmenden Arztbesuchen, bürokratischen Hürden, Selbstzweifeln, Freundschaft und Solidarität, von der Macht der Sprache und digitaler Gewalt. Seit seinem Coming-Out engagiert sich Linus für die Rechte von trans Menschen. Vor allem im Netz, aber nicht nur dort, begegnet ihm seither immer wieder Hass. Doch Schweigen ist für ihn keine Option.

(Rowohlt 2020)

Martina Schradi: **Ach so ist das?! Band 1 und 2**

Zum Buch gibt es pädagogisches Begleitmaterial, welches von einem Autorinnenteam von der ISTA / Fachstelle Kinderwelten in Berlin erstellt wurde und das hier kostenlos als Download zur Verfügung gestellt wird.



Eine Sammlung biografischer Comicroportagen, die LGBTI*-Menschen und ihre Identität, Lebensweise und alles, was sie so bewegt, sichtbar und begreifbar machen - ganz jenseits von gängigen Klischees!

Homo-, bisexuell oder lesbisch zu sein... heute kein großes Thema mehr in Deutschland, oder? Wir sind doch ein aufgeklärtes Land. Aber ist das wirklich so? Was ist denn zum Beispiel überhaupt Inter* und was ist der Unterschied zwischen Transident- und Transgender-Personen. Was ist Queer und was ist homosexuell?

Und erfahren die Menschen, die ihre Geschlechtsidentität und Geschlechterrolle anders verstehen und leben wollen als die große Mehrheit denn wirklich die Akzeptanz ihrer Mitmenschen, die Ihnen zu steht? Die Comiczeichnerin Martina Schradi hat sich diese Fragen nicht nur selbst gestellt, sondern die Menschen, die sie betreffen - direkt, persönlich und intim. Dabei hat sie einen Antwortkatalog erhalten, der erhellend und informativ ist, der mal erheitert, aber auch schon mal den bekannten Kloß im Hals spüren lässt. (Zwerchfell, 2017 & 2014, 13+)



Two boys kissing : jede Sekunde zählt

Levithan, David; Frankfurt am Main : S.Fischer, 2015. - 284 p. (Fischer KJB)

Harry küsst Craig und spürt etwas, das größer ist als sie beide, etwas, das über den Kuss hinausreicht. Er greift nicht danach – noch nicht. Aber er weiß, dass es da ist. Und damit wird dieser Kuss anders als all ihre anderen Küsse zuvor. Das weiß er sofort.



Unicorns don't swim. Erzählungen

Antje Wagner (Hrsg.): ISBN: 978-3-932338-82-3, Aviva Verlag

Spannend, witzig, skurril, melancholisch und überraschend: 22 Geschichten zeigen Mädchen, die gängige Vorurteile und Geschlechterrollen durchbrechen. Die jungen Protagonistinnen befinden sich im Spannungsfeld zwischen den Lebensentwürfen ihrer Umgebung und ihren eigenen Wünschen und Bedürfnissen. In den



Erzählungen haben Kinder mit der sexuellen Orientierung ihrer Eltern sehr viel weniger Probleme als diese selbst, verliebt sich eine junge Frau in die beste Freundin, fällt ein Mädchen durch eine Zeitfalte ins Mittelalter und boxt sich durch - und es tauchen Einhornr auf, die keine "fluffigen, pinken Plüschtiere" sind.

Mit Texten von Ingrid Annel, Juliette Bensch, Anja Frisch, Sabine Funder, Laura Henkel, Vera Kissel, Katharina Korbach, Anja Kümmel, Sophie Micheel, Anthonie Partheil, Kim Katharina Salmon, Kathrin Schrocke, Claudia Schuster, Corinna Waffender, Antje Wagner und Tania Witte.



Zusammen werden wir leuchten

Lisa Williamson: Fischer Verlag, ISBN: 978-3-7335-0076-4

Eine Geschichte über Freundschaft und Vertrauen - leichtfüßig, humorvoll und herzerwärmend. Es ist Davids vierzehnter Geburtstag und als er die Kerzen ausbläst, ist sein sehnlichster Wunsch ... ein Mädchen zu sein. Das seinen Eltern zu beichten, steht auf seiner To-do-Liste für den Sommer - gaaaanz unten. Bisher wissen nur seine Freunde Essie und Felix Bescheid, die bedingungslos zu ihm halten und mit denen er jede Peinlichkeit weglachen kann. Aber wird David jemals als Mädchen leben können? Und warum fasziniert ihn der geheimnisvolle Neue in der Schule so sehr? Mutig, wichtig und mit Witz erzählt - ein Buch wie ein Leuchtfeuer!

"Eine Geschichte, die man in einem Rutsch liest, und die noch lange in einem nachklingt."

Ciel - Comment survivre aux deux prochaines minutes

Auteure : Sophie Labelle; nombre de pages : 230, 2018 ; Éditeur : Éditions Hurtubise inc. ISBN : 9782897811143

C'est le premier jour du secondaire pour Ciel, jeune ado transgenre. Mais cette étape ne se fait pas sans heurt pour elle, surtout qu'Eiríkur, son amoureux, a dû retourner en Islande, et qu'ils sont désormais forcés de poursuivre leur relation à distance. Pour se changer les idées, Ciel concentre toute son énergie à économiser l'argent nécessaire pour acheter la caméra de ses rêves et parfaire sa chaîne Youtube amateur, Ciel s'ennuie. C'est sans compter l'arrivée de Liam,



un nouvel élève plutôt mystérieux (et champion de natation !) qui l'intrigue beaucoup... Décidément, l'année ne sera pas de tout repos pour elle !



Weil ich so bin ; Fehér, Christine ; Hamburg : Carlsen Clips, 2016. - 103 p.

Manchmal möchte Jona lieber Joana sein. Dann geht er geschminkt und in Mädchenklamotten zur Schule. Für sein mutiges Auftreten wird er immer wieder angefeindet, aber auch bewundert. Was niemand außer seiner besten Freundin Mia weiß: Jona wurde mit beiden Geschlechtsmerkmalen geboren. Als er sich zum ersten Mal verliebt, bringt das nicht nur ihn ziemlich durcheinander.

Boy2girl ; Blacker, Terence; Weinheim [u.a.] : Beltz und Gelberg, 2006. - 280 p.

Für Matt ist es vorbei mit dem ruhigen Leben in London. Seine Eltern nehmen seinen Cousin Sam aus Amerika bei sich auf. Sam ist 13, wie Matt, aber ungepflegt und dreist. Matt und seine Freunde denken sich eine besonders gemeine Mutprobe für Sam aus: Er soll sich in der ersten Schulwoche als Mädchen verkleiden - "Boy to Girl". Doch Sam nimmt die Herausforderung nicht nur an, er wird auch zu einem der beliebtesten Mädchen an der Schule. Und er bringt Matt und die anderen ganz schön ins Schwitzen...



Steingesicht

Autor/en: Karen-Susan Fessel; Roman. Empfohlen ab 14 Jahre, Quer Verlag, 2012 - kartoniert - 187 Seiten; ISBN: 3896562002

"Steingesicht" nennt ihre Tante Wanda sie, weil Leontine nie eine Miene verzieht, egal, was passiert. Und erst mal passiert auch nicht viel Gutes, seit sie aus Berlin aufs Land zu Wanda ziehen musste. Leo findet alles vollkommen daneben - die neue brave Schule, ihre kindischen Klassenkameraden, das langweilige Kaff, in dem sie jetzt leben muss. Und so baut sie lauter Mist, eckt überall an und stellt dann auch noch zu allem Überfluss fest, dass sie Mädchen besser findet als Jungs...

Lässig, überaus spannend und temperamentvoll erzählt: der preisgekrönte Jugendroman von Karen-Susan Fessel endlich im Taschenbuch!

Ausgezeichnet mit dem Zürcher Kinderbuchpreis "La vache qui lit" und dem "Taiwan Book Award"

Karen-Susan Fessel **Bilder von ihr**

Theas Welt fehlt ein Fixpunkt, ein ruhender Pol. Kindheit, Jugend, die ersten Erwachsenenjahre sind für die Einzelgängerin ein ständiges Suchen, Loslassen, Weiterziehen - sich bloß nicht zu lange auf eine Person einlassen, keine Bindungen eingehen.

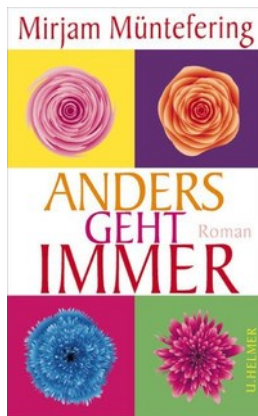
Plötzlich wirft die Begegnung mit der faszinierenden Reisefotografin Suzannah Thea aus der Bahn. Suzannahs Anziehungskraft bietet die Sicherheit und Geborgenheit, vor der Thea all die Jahre geflohen ist. Nach langem Wiederstreben lässt sie sich darauf ein. Und mit der Zeit erkennt sie, dass Suzannah ein Teil ihrer Welt geworden ist.

Doch auch Suzannah ist eines Tages fort, und dieser plötzliche Verlust kündigt ein neues Kapitel in Theas Leben an, ein Kapitel, in dem sie sich an dem festhält, was ihr von dieser einzigartigen Liebe geblieben ist: Gedanken, Erinnerungen und die vielen Bildern von ihr, von Suzannah.



KarenSusan Fessel gräbt tief, in aufwühlenden Bildern fördert sie Gefühle ans Tageslicht, sondiert die Verlustängste, Freuden, Wünsche, Hoffnungen ihrer Figuren mit einer Kraft und Intensität, die diese Geschichte einer großen Liebe einzigartig erscheinen lassen

"Karen-Susan Fessel schreibt nicht nur explizit über lesbische Themen, sondern sie tritt auch engagiert gegen Diskriminierung und für Offenheit und Toleranz ein." - Aus der Begründung zur Verleihung des [Rosa-Courage-Preis 2011](#) (Quer Verlag GmbH 2016)



Anders geht immer

Autor/en: Mirjam Müntefering ; ISBN: 3897413752, Helmer Ulrike, 16. Oktober 2015 -

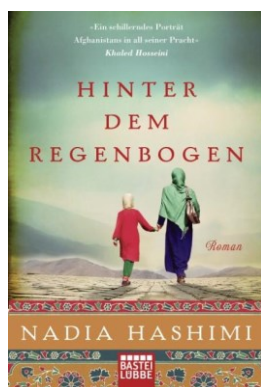
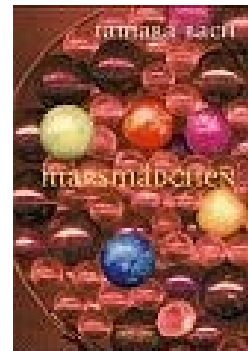
Lotta, die vorübergehend bei ihrer alten Tante Charlotte wohnen muss, macht dort Bekanntschaft mit Nachbarstochter Jill, die wesentlich cooler ist als alle Mädels der Schulclique zusammen. Jill behauptet ganz selbstverständlich von sich, sie sei lesbisch!

Und nicht nur das. Offenbar beherrscht sie auch irgend so einen "Lesbentrick". Wann immer sie Lotta nur kurz berührt, fühlt sich das an wie ein kleiner Stromschlag. Diese neuen Gefühle öffnen Lotta die Augen: Zum ersten Mal kapiert sie, was es mit ihrer seltsamen Ahnung auf sich hat, dass auch Großtante Charlotte irgendwie anders ist.

Marsmädchen

Tamara Bach ; (Ab 12 Jahren); Friedrich Oetinger Verlag, Hamburg 2003

Mirjam ist fünfzehn. Manchmal findet sie sich gut, so wie sie ist. Aber manchmal findet sie alles nur zum Davonlaufen. Sie wäre gern so wie Laura, die neu in ihrer Klasse ist und genau zu wissen scheint, was sie will. Als Mirjam und Laura sich anfreunden, merkt Mirjam bald, dass sie Laura am liebsten ganz für sie allein hätte. Aber Laura hängt immer öfter mit Philipp rum - ist er wirklich nur Lauras "guter Freund"? Der Debütroman von Tamara Bach wurde mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet. (Klappentext)



Hinter dem Regenbogen

Autor/en: Nadia Hashimi, Bastei Lübbe, 2017, ab 16

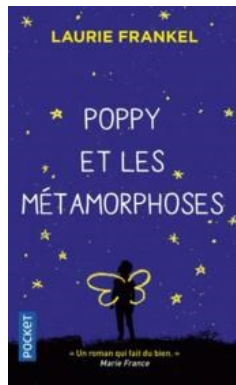
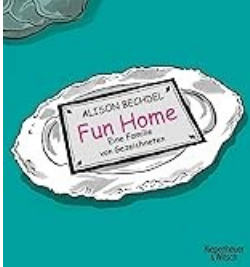
Zwei afghanische Frauen und ihr Kampf um die Freiheit - eine unvergessliche Geschichte

Unter dem strengen Regime der Taliban dürfen Rahima und ihre vier Schwestern weder zur Schule gehen noch auf der Straße spielen. Da ihnen ein Sohn fehlt, beschließen die Eltern, aus Rahima einen Bacha Posh zu machen, ein Mädchen in Jungenkleidung. Fortan wird sie wie ein Sohn behandelt und genießt eine ungeahnte Freiheit - bis sie mit dreizehn an einen mächtigen Warlord verheiratet wird. Einzig die Geschichten über ihre Vorfahrin Shekiba, die einst als Mann verkleidet zum Wächter des königlichen Harems aufstieg, machen Rahima Mut -

'Ein episches, faszinierendes Romandebüt, in dem Nadia Hashimi zwei gleichermaßen fesselnde Geschichten miteinander verwebt.' Booklist

'Nadia Hashimi hat sich auf ihre afghanischen Wurzeln besonnen und vor allem eine einfühlsame und wunderschöne Familiengeschichte geschrieben. Ihr durch und durch bezaubernder Mehrgenerationenroman ist ein schillerndes Porträt Afghanistans in all seiner Pracht und zeigt die alltäglichen Herausforderungen afghanischer Frauen.' Khaled Hosseini





Als ich Amanda wurde

Autor/en: Meredith Russo ; dtv, empfohlen ab 14 Jahren, 2017

Über die erste Liebe und die Angst, nicht akzeptiert zu werden: Amanda Hardy hieß nicht immer Amanda. Früher war sie Andrew. Jetzt hat sie endlich die Operationen hinter sich und ist auch biologisch ein Mädchen. Bei ihrem Vater in



Tennessee, wo niemand sie kennt, möchte sie ein neues Leben beginnen. Zunächst scheint das auch zu klappen: Plötzlich gibt es Freundinnen statt Mobbing und bewundernde Blicke von Klassenkameraden. Doch dann verliebt sich Amanda. So richtig. Mit Grant erlebt sie eine wunderschöne Zeit. Er vertraut ihr und eigentlich will Amanda auch ihm vertrauen und ihm von ihrem früheren Leben erzählen. Nur wie? Amanda setzt auf Zeit - ein gefährliches Spiel.

Letztendlich sind wir dem Universum egal- Und Band 2: Letztendlich geht es nur um dich

Autor/en: David Levithan ; 'Fischer Taschenbücher'. 'Letztendlich . empfohlen ab 14 Jahre ; 2016 und 18

Kannst du jemanden lieben, der jeden Tag in einem anderen Körper lebt? 'Letztendlich geht es nur um dich' ist die ungewöhnliche und bezaubernde Fortsetzung des SPIEGEL-Bestsellers "Letztendlich sind wir dem Universum egal". David Levithan beschreibt auf eine fesselnde Art und Weise die Geschichte von Rhiannon, die das Geheimnis von A und ihre Liebe zu ihm entdeckt.

Rhiannon liebt ihren Freund Justin, auch wenn der sie in der Schule eiskalt abblitzen lässt. So ist er halt. Und wenn Rhiannon auf der Rückfahrt von der Schule den Radiosender wechseln will, kommt von Justin "Mein Auto, meine Musik". Lädt Rhiannon ihn zu einer Party ein, beschwert er sich, dass sie ihn immer 'festnageln' will.

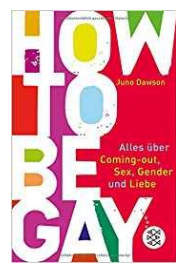
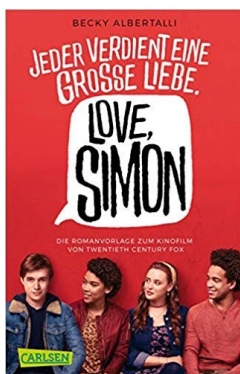
Eines Tages ist plötzlich alles anders: Justin lässt Rhiannon die Musik aussuchen, er singt aus voller Kehle mit und hört ihr aufmerksam zu. Rhiannon ist überglücklich. Doch dann kommt ein Fremder und behauptet, dass er für einen Tag in Justins Körper gewesen ist... "Wenn Glück sich so gut anfühlt, ist es eigentlich egal, ob es tatsächlich echt ist oder nicht."

Die langersehnte Fortsetzung von David Levithans Weltbestseller 'Letztendlich sind wir dem Universum egal' erzählt das, was uns alle beschäftigt hat: Wie fühlt es sich an, wenn die Liebe deines Lebens jeden Tag in einem anderen Körper steckt? Ein cooler und romantischer Roman über Geborgenheit, Verlässlichkeit und die wahre Liebe. 'Letztendlich sind wir dem Universum egal' ist Gewinner des Deutschen Jugendliteraturpreise 2015, Kategorie Jugendjury.



Und viele mehr!!! Et beaucoup plus !!!

And many more !!!



Selection: **Parents & Pédagogie / Eltern & Pädagog*innen / parents and pedagogy**



Pychlau-Ezli, Lisa: **Und raus bist du. Wie Kinderbücher zu Diskriminierung erziehen.**

Rassismus, Sexismus, Antisemitismus oder Lookismus – gesellschaftliche Ungleichheit und Diskriminierung kommen nicht von ungefähr, sondern sind anerzogen. Wie groß dabei der Einfluss von Kinderbüchern ist, wurde lange Zeit übersehen, abgestritten oder unterschätzt. (...) Doch konventionelle und klassische Kinderbücher repräsentieren nicht alle Kinder gleichermaßen positiv, sondern nur eine ganz bestimmte Gruppe: weiße, schlanke, nicht-behinderte Mittelschicht-Kinder mit deutsch klingenden Namen und christlich geprägter Biografie. Dieses Buch möchte zeigen, wie reale Diskriminierung und Diskriminierung im Kinderbuch zusammenhängen, wie Kinder durch ihre Bücher für die Akzeptanz

diskriminierender Muster sozialisiert werden und weshalb es sich lohnt, auch geliebte Klassiker kritisch zu hinterfragen.

(Unrast 2024)



Ghelam, Sarah et Robinson, Spencer: **Où sont les personnages LGBTQI+ en littérature jeunesse ?**

Avez-vous souvent rencontré des personnages LGBTQI+ dans un album jeunesse ? Quels sont les enjeux de leurs représentations ?

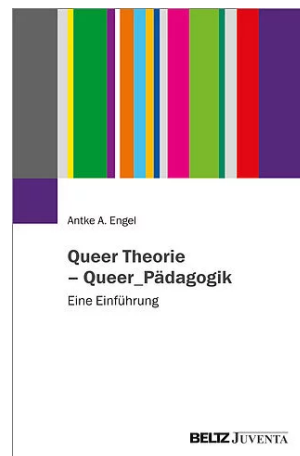
Dans cet essai, est analysée toute la production d'albums jeunesse avec des personnages LGBTQI+, soit près de 70 titres de 1977 à 2023. Mettant en lumière l'importance d'une diversité de représentations et les conséquences de leur absence en littérature jeunesse, cet ouvrage offre à toute personne la possibilité de développer un regard critique et des outils concrets pour (re)penser sa bibliothèque.

(On ne compte pas pour du beurre, 2024)

Antke A. Engel : **Queer Theorie – Queer_Pädagogik**

Eine Einführung

Queer Theorie eröffnet einen Zugang zur Welt, der sich an Komplexität und Vieldeutigem erfreut. Begehren ist zugleich Analysebegriff und Wunsch nach Veränderung. Aus intersektionaler Kritik an Heteronormativität erwächst die Anerkennung vielfältiger Geschlechter und Sexualitäten. Zwar ist LSBTIA+ eine vereinfachte Formel kollektiver Ermächtigung, doch verbunden mit queerer Identitäts- und Herrschaftskritik speist sie Queer Theorie/Studies, die auf planetarische Gerechtigkeit abzielen. Dies erfordert Queering und Ver_Lernen – auch auf Seiten der Lehrenden. Im Dialog mit drei Lernvideos entwirft dieses Buch eine Einführung in Queer Theorie und reflektiert zugleich pädagogische Praxis. (Beltz 2024)





Ravna Marin Siever:

Was wird es denn? Ein Kind! Wie geschlechtsoffene Erziehung gelingt

Für Eltern, die bindungs- und bedürfnisorientiert erziehen, ist die Selbstbestimmung des Kindes ein wichtiger Wert. Das bedeutet, auch auf Geschlechterstereotype zu verzichten und die freie Herausbildung der kindlichen (Geschlechts-)Identität zu ermöglichen. Diese findet überwiegend während der ersten 10 Lebensjahre statt.

Dass Geschlecht eine soziale Konstruktion und nicht binär, sondern vielfältig ist, beschreibt Ravna Marin Siever anschaulich und einfühlsam anhand der Erkenntnisse der Gender Studies sowie zahlreicher Erfahrungsberichte von Eltern und Situationen im Alltag. Es gibt Kinder, die weder männlich noch weiblich sind, egal welchen Normierungsdruck Mütter, Väter oder die Gesellschaft ausüben. Siever erklärt, wie Kinder lernen, wer sie sind, und warum es wichtig ist, dass sie sich selbst einer Geschlechtsidentität zuordnen können. Das Buch bietet Eltern Entlastung, egal ob ihr Kind alle rosa-hellblau-Klischees auslebt, geschlechtsnonkonform, nicht binär oder trans ist.

(Beltz 2022)



Regenbögen. Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt in Kinder- und Jugendmedien

- kjl&m 22.1 / forschung.schule.bibliothek
von: AG Jugendliteratur und Medien - AJuM (Hrsg.)

Seit Beginn des 21. Jahrhunderts ist ein fortlaufender Anstieg von Kinder- und Jugendbüchern, Serien, Filmen und anderen Medien mit queeren Figuren und Themen zu bemerken, weshalb sich diese Ausgabe der kjl&m hiermit intensiv befasst. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf Graphic Novels und Bilderbüchern sowie Jugendbüchern, die Begehren, Sexualität und Geschlechteridentität jenseits der cisheterosexuellen Matrix thematisieren. Entstanden ist dabei ein Regenbogen an unterschiedlichen Beiträgen, mit dem dieses komplexe Thema aufgefächert werden soll. (kopaed - kjl&m. forschung.schule.bibliothek, 2022)

Sylvie Kerger, Laurence Brasseur [ed.]: **Gender and education in Luxembourg and beyond : local challenges and new perspectives** (Kohlhammer 2022)



Mädchen, Junge, Kind. Geschlechtersensible Begleitung



und Empowerment von klein auf. Autorin: Daniela Thörner. Mit Beiträgen von: Nils Pickert, Aileen Puhlmann und Linus Giese sowie einem Vorwort von Gabriela Temesgen, Tuğba Tanyilmaz und Edwin Greve (i-Päd). Familiar Faces 2021 Cote: FK 4 THÖ (

Was wird es denn?« Schon diese häufig gestellte Frage zum Geschlecht des ungeborenen Kindes zeigt: Wir haben eine klare Vorstellung von Mädchen und von Jungen und diese scheinbar fixen Instanzen sind von klein auf prägend. Doch was bedeutet das für das Aufwachsen unserer Kinder? Und ist es nicht längst an der Zeit, neue Wege zu gehen? Daniela Thörner macht die Bedeutung von Geschlecht, Geschlechtsidentität und sexueller Orientierung verständlich. Sie führt durch alle Altersstufen von 0–18 Jahren und hält viele praktische Tipps und wichtiges Hintergrundwissen bereit, um Kinder geschlechtersensibel zu begleiten. Scharfsinnig illustriert von Slinga bietet der Leitfaden Eltern, Pädagog*innen und Begleitpersonen neue Ansätze für das eigene Handeln.



Jeunes trans et non binaires : de l'accompagnement à l'affirmation / sous la direction d'Annie Pullen Sansfaçon et Denise Medico.

- Montréal : Remue Ménage, 2021 Cote : DV 2 SAN

La question des jeunes trans gagnerait à être mieux connue du grand public. Longtemps, les identités trans et non binaires chez les enfants et les jeunes ont été comprises comme des pathologies du développement à mettre en veilleuse, voire à corriger. Or, la littérature scientifique actuelle et l'expérience du terrain nous montrent que les identités de genre non conformes sont une expression parmi d'autres de la diversité humaine. Défendant une approche dite «transaffirmative», qui repose sur une vision non binaire du genre, non pathologisante, respectant l'autodétermination et l'expertise des personnes sur leur vie, cet ouvrage pluridisciplinaire entend fournir des fondements théoriques et pratiques sur le sujet, dans le but d'accompagner et d'améliorer la qualité de vie de ces jeunes.



Rosen, Ursula; Rosen, Ingeborg - Alles divers! - Sexualkunde und Demokratieverziehung

Alles divers !, Sexualkunde und Demokratieverziehung. Dieses Material wendet sich an Lehrkräfte aus Grundschulen, Hauptschulen und Förderschulen und ist teilweise bereits ab der 2. Klasse einsetzbar. In neun differenzierten und z.T. fächerübergreifenden Unterrichtseinheiten wird das Thema "Vielfalt" umfänglich behandelt. Jeder Unterrichtseinheit sind Sachinformationen sowie didaktische und methodische Hinweise vorangestellt.

Die ausgewählten Themen passen zum Unterricht der Fächer Deutsch, Sachkunde, Biologie, Ethik, Kunst ... Die Materialien zeigen Beispiele für einen positiven und geschlechtergerechten Umgang mit der Vielfalt in unserer Gesellschaft. (Salmo 2021)

Elisa Bligny : Mon ado change de genre

"Au fond de moi, je ne suis pas une fille"

En une phrase, notre ado de 15 ans a littéralement bouleversé la vie de la famille et déconstruit tous les codes. Mais qu'à cela ne tienne ! S'il devenait une nouvelle personne, alors ce ne serait pas sans nous, ses proches.. Sans notre appui, sans notre amour.

Comment comprendre, comment accepter l'idée même que son enfant n'est as, au fond de lui, celui que l'on chérit depuis sa naissance ? Comment l'accompagner au mieux dans cette aventure hors du commun et fondatrice ?

Elisa, courageuse et dynamique, raconte son quotidien de maman d'un "nomade du genre". (La Boîte à Pandore 2020)



Diversität im Klassenzimmer : geschlechtliche und sexuelle Vielfalt in Schule und Unterricht / Birgit Palzkill, Frank G. Pohl, Heidi Scheffel ; unter

Mitarbeit von Judith Baginski und Günter Müller. - Berlin : Cornelsen, 2020 |

Cote: BS 52 PAL

Die Vorstellungen von geschlechtlicher oder sexueller Identität reichen längst über die Kategorien Frau und Mann oder hetero- und homosexuell hinaus. Auch in jeder Klasse gibt es Schüler/-innen, die lesbisch, schwul, bisexuell, trans, intergeschlechtlich oder queer (LSBTIQ) sind. Für alle ist daher die Auseinandersetzung mit geschlechtlicher und sexueller Vielfalt ein bedeutendes Thema. Es beeinflusst das Lernen nachhaltiger als allgemein angenommen. Das Buch vermittelt theoretisches Wissen, rechtliche Grundlagen, Handlungsstrategien und Best-Practice-Beispiele, um Schüler/-innen bei diesen Auseinandersetzungen zu stützen. Es stellt anschaulich dar, wie es Lehrkräften gelingt, Diskriminierungen und

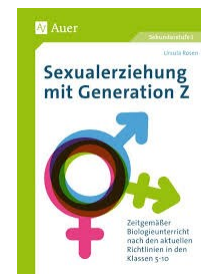


sexualisierte Gewalt zu unterbinden und allen in einer „Schule der Vielfalt“ eine selbstbestimmte und umfassende Entwicklung zu ermöglichen.

Sexualerziehung mit Generation Z: zeitgemäßer Biologieunterricht nach den aktuellen Richtlinien in den Klassen

5-10 ; Ursula Rosen. - Augsburg : Auer, 2019 Cote: BS 64 ROS

Sie finden Sexualerziehung schwierig zu unterrichten? Fürchten sich vor peinlichen Momenten? Sind vielleicht bei Themen wie geschlechtliche und sexuelle Vielfalt selbst fachlich unsicher? „Sexualerziehung mit Generation Z“ bietet Ihnen Sicherheit durch perfekt ausgearbeitete Strundenbilder mit passenden Arbeitsblättern. Die Stundenkonzepte mit ausführlichen Hinweisen zu Material und Verlauf nehmen Ihnen die Vorbereitungsarbeit ab, sodass Sie sich ganz auf Unterrichten konzentrieren können.



Claudia Krell und Kerstin Oldemeier: **Coming-out - und dann...?!**

Coming-out-Verläufe und Diskriminierungserfahrungen von lesbischen, schwulen, bisexuellen und trans und queeren Jugendlichen und jungen Erwachsenen in Deutschland.

Das innere und das äußere Coming-out stellen für lesbische, schwule, bisexuelle und Transgender-Jugendliche häufig eine Herausforderung dar. Hierbei kommt dem sozialen Umfeld eine große Bedeutung zu. Diese kann sowohl unterstützend wirken als auch für Diskriminierung und Exklusion verantwortlich sein. Die Autorinnen stellen die Ergebnisse der Studie »Coming-out - und dann ...?!« vor, an der sich über 5.000 Jugendliche in Deutschland beteiligt haben. Sie wurden zum Verlauf des jeweiligen Coming-outs und zu ihren Erfahrungen mit Diskriminierungen befragt. Aus den Ergebnissen wird entsprechend Handlungsbedarf für Politik, Wissenschaft, Fachpraxis und Gesellschaft abgeleitet. (Budrich 2017)

Anne wird Tom - Klaus wird Lara: Transidentität, Transsexualität verstehen / Udo Rauchfleisch. - Ostfildern : Patmos Verl., 2016 Cote: DV 2 RAU



Wenn Kinder anders fühlen – Identität im anderen Geschlecht - Ein Ratgeber für Eltern

Brill, S., Pepper, Rachel, Korn, Friedrich W, & Fender, Raimund J. (2016). (2. aktualisierte Aufl. ed.). München: Ernst Reinhardt Verlag. FK 4 BRI

Dieses Buch ist ein Ratgeber für Eltern und alle, die sich mit dem Phänomen der Transidentität von Kindern und Heranwachsenden befassen. Es klärt sachlich und informativ über Transidentität auf und antwortet auf linatypische Elternfragen wie: Ist mein Erziehungsverhalten schuld? Ist mein Kind krank? Was sage ich Nachbarn, Lehrer*innen, Verwandten? Besonders wertvoll sind die zahlreichen Tipps für Erziehung und Gestaltung des Alltags – damit sich das Kind im Einklang mit seiner Einzigartigkeit

entwickeln kann.



Sexuelle Vielfalt im Handlungsfeld Schule : Konzepte aus Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik / Sarah Huch, Martin Lücke (Hrsg.). - Bielefeld : Transcript, 2015 Cote: BS 51 HUC



Subjekt, Bildung, Heteronormativität : Rekonstruktion schulischer Differenzenerfahrungen lesbischer, schwuler, bisexueller und Trans*Jugendlicher / Bettina Kleiner. - Opladen : Verlag Barbara Budrich, 2015 Cote: BS 50 KLE

Selbstbestimmung und Anerkennung sexueller und geschlechtlicher Vielfalt : Lebenswirklichkeiten, Forschungsergebnisse und Bildungsbausteine / Friederike Schmidt, Anne-Christin Schondelmayer, Ute B. Schröder (Hrsg.). - Wiesbaden : Springer VS, 2015 Cote: DV 1 SCHM



Marcus Felix : **Wer hat Angst vorm Regenbogen?**

Wie schulische Aufklärungsprojekte Vorurteile gegenüber geschlechtlicher und sexueller Vielfalt reduzieren können

Eine starre Schullandschaft droht sich von der Lebensrealität der Lernenden zu entfernen – das ist nicht neu. Angstfreies und chancengleiches Lernen muss im Fokus aktueller Bildungsdebatten stehen – das ist ebenso breiter Konsens. Das Bestreben, Lernende in der Entwicklung von Individualität, Selbstvertrauen und Eigenverantwortung zu fördern, indem vielfältige sexuelle und geschlechtliche Identitäten in der Schulbildung implementiert und gleichwertig thematisiert werden, trifft allerdings noch immer auf Unverständnis und Widerstand.

Ein Blick in Schulgesetze, Lehrpläne und Lernmaterialien verdeutlicht: Lesbische, schwule, bisexuelle, transidente, intergeschlechtliche und queere Lebensformen (kurz: LSBTIQ*) finden in der Schule keinesfalls adäquat Erwähnung, Lehrkräfte sind nicht ausreichend sensibilisiert. Um dennoch einer Tabuisierung der real gelebten Vielfalt zu entgehen, untersucht Marcus Felix den Gehalt einer ergänzenden pädagogische Strategie, die eine Öffnung von Schule für externe Aufklärungs- und Bildungsprojekte fordert. Inwiefern kann der Kontakt zu nicht-normativen Identitäten in der Schule negative Einstellungen reduzieren? Wie müssen diese Interaktionsanlässe erfolgversprechend angelegt werden? Welche Möglichkeiten bieten die Kontaktsituationen und wo liegen ihre Grenzen? (Tectum 2015)

Normierte Kinder : Effekte der Geschlechternormativität auf Kindheit und Adoleszenz Erik Schneider, Christel Baltes-Löhr (Hg.) ;

[Mitarb.: Charles Goerens, Jean-Paul Lehnens, Karin Weyer, ... [et al.]. - Bielefeld : transcript, 2014



Tableau noir : les transidentités et l'école / sous la dir. de Karine Espineira ... [et al.]. - Paris Cote: BS 50 ESP

Des chercheurs issus de disciplines diverses interrogent les relations de transidentités en milieu scolaire. De la France au Brésil, du Luxembourg au Canada, l'observation et l'analyse montrent que l'effacement de la diversité de genre permet l'effacement des transidentités. (L'Harmattan, 2014)



Udo Rauchfleisch:

Mein Kind liebt anders: Ein Ratgeber für Eltern homosexueller Kinder

(Patmos 2012)



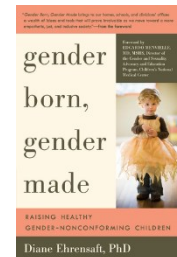
Elisabeth Thorens-Gaud: **Lesbische und schwule Jugendliche Ratschläge für Lehrpersonen, Hilfe für Eltern**

Was geht in Jugendlichen vor, bis sie sagen - können oder wollen -, dass sie schwul oder lesbisch sind? Was fühlen Eltern, wenn sie erfahren, dass ihr Kind gleichgeschlechtlich liebt? Dieser kompakte Ratgeber basiert auf Interviews mit lesbischen und schwulen Jugendlichen und ihren Eltern und zeigt die unterschiedlichen Wege, die Eltern und ihre Kinder beim

Coming-out gegangen sind. Lehrpersonen und Familien erfahren was Jugendliche in der Phase ihrer Selbstfindung durchmachen und wie sie dabei unterstützt werden können. Ein ausführlicher Anhang bietet eine Auswahl von Internetadressen von Beratungsstellen und Organisationen im deutschsprachigen Raum. (Klett und Balmer 2012)

Diane Ehrensaft: **Gender Born, Gender Made: Raising Healthy Gender-Nonconforming Children**

A groundbreaking guide to caring for children who live outside binary gender boxes We are only beginning to understand gender. Is it inborn or learned? Can it be chosen—or even changed? Does it have to be one or the other? These questions may seem abstract—but for parents whose children live outside of gender “norms,” they are very real. No two children who bend the “rules” of gender do so in quite the same way. Felicia threw away her frilly dresses at age three. Sam hid his interest in dolls and “girl things” until high school—when he finally confided his desire to become Sammi. And seven-year-old Maggie, who sports a boys’ basketball uniform and a long blond braid, identifies as “a boy in the front, and a girl in the back.” But all gender-nonconforming children have one thing in common—they need support to thrive in a society that still subscribes to a binary system of gender. Dr. Diane Ehrensaft has worked with children like Felicia, Sam, and Maggie for over 30 years. In Gender Born, Gender Made, she offers parents, clinicians, and educators guidance on both the philosophical dilemmas and the practical, daily concerns of working with children who don’t fit a “typical” gender mold. She debunks outmoded approaches to gender nonconformity that may actually do children harm. And she offers a new framework for helping each child become his or her own unique, most gender-authentic person.



Les mères lesbiennes / Virginie Descoutures. - Paris : Presses universitaires de France, 2010

Cote: LE 9 DES



Regenbogenfamilien : ein Handbuch / Stephanie Gerlach. - Berlin : Querverlag, 2010

LE 9 GER



plus dans notre bibliothèque & more in our library

LINKS & autres sources / andere Quellen / further sources

A great children's book blogger can be found on many social media platforms under the name .

MaiStoryBook (MaiStoryBook@gmail.com ; @MaiStoryBookLibrary; Youtube: MaiStoryBook)

CAÏTIA – <https://caitia.de/> Begleitungs- und Informationszentrum zu Fragen über Trans, Inter und Abinäre Themen, Kompetenzzentrum mit dem Schwerpunkt Erfahrungsexpertise (Centre d' Accompagnement et d' Information sur les questions Trans, Inter et Abinaire (CAÏTIA), centre de compétence axé sur l'expertise par expérience).

Das Zentrum wurde von **Intersex & Transgender Luxembourg a.s.b.l.**, einem in Luxemburg ansässigen Verein, ins Leben gerufen. Weitere Informationen zur Vision und Zielsetzung des Vereins sind hier zu finden.

Oberstes Ziel des CAÏTIA ist die Verbesserung der Lebenssituation von trans, abinären und inter Personen bzw. Personen mit → Variationen der Geschlechtsmerkmale.

Centre LGBTIQ CIGALE : <https://www.cigale.lu> :

CIGALE is a professional center which offers advice and support to every person having questions regarding sexual orientation, coming-out and gender

CESAS: Centre nationale référence pour la promotion de la santé affective et sexuelle: <https://cesas.lu> ; Ziel von Cesas ist es, die affektive und sexuelle Gesundheit auf nationaler Ebene durch Information, Sensibilisierung und Fortbildungen zu fördern.

The Laboratoire d'Études Queer, sur le Genre et les Féminismes -

LEQGF <https://www.leqgf.lu/> is a non-profit organisation that has been active since 2020. Its aim is to promote queer studies, feminist studies and gender studies in Luxembourg. LEQGF conducts action research on gender, sexuality and intersectional equality issues. Its activities are aimed at different audiences and are based on the production and transmission of knowledge and tools. LEQGF develops recommendations and offers capacity-building and resourcing on the basis of assessments, evaluations and analyses. Through evidence-based work that draws on a wide range of knowledge, LEQGF informs the work of governmental, non-governmental, activist and institutional stakeholders, and provides guidance for social interventions that best benefit the communities involved.

Rosa Lëtzebuerg asbl, gegründet 1996, setzt sich für LGBTIQ-Menschen ein und ist im Bereich gesellschaftlicher Fragen zu LGBTIQ-Themen aktiv.
www.rosa-letzebuerg.lu

more coming soon 🧐 ...

